



NED MED
TRONEN, ALTARET
och PENNINGPÅSEN

Den uppseendeväckande
Stockholmsfanan.

I den ståtliga 1 maj-demonstrationen i Stockholm bars i spetsen för de socialistiska ungdomsklubbarna, förutom deras vanliga dukar, en stor vit fana varå stod i svarta bokstäver: Ned med tronen, altaret och pänningpåsen! Däröver har hela präss-kopplet vov-vovvat så det varit en riktig glädje åt det. Och i junker-kammaren har en högförnäm greve, upprörd till det yttersta i sitt storkapitalistiska hjärta, interpellat statsministern om något så oerhört kunde tillåtas i Stockholm. Och hr Lindman låvade undersökning av saken.

Detektiva polisen har förhört fanbäraren, vår kamrat Valentin Wald, som meddelade att han ensam burit det uppseendeväckande standaret hela vägen, att han målat duken och att han tyckte, den passade utmärkt i spetsen för en socialistisk förening. Och däri instämma naturligtvis alla socialister.

Lika naturligt är, att brackorna ha skriat, ojat sig och — tagit avstånd. De ha uppstämt en ljuvlig storborgar-konsert.

Fan-far i Socialdemokraten.

Dagen efter demonstrationen omnämnde Soc. D. fanan utan minsta reflexioner, ty Branting hade inte fått order därom ännu. Under lördagen höjdes skallet från konservativt håll, på söndagen följde Dagens Nyheter lydigt efter, tillsä- gande sin såta kusin, Soc. D., att taga avstånd — för 89-de gången.

Men riktigt avstånd.

Och om Branting vore betald av det liberala borgerliga packet så kunde han inte krypa eländigare och ynkligare än han gör, då or- der om att »ta avstånd» gives ho- nom. Soc. D. ger nu ifrån sig ett generalskall. Den är eld och låga. Död och hälvete! Det är en oför- skämdhet utan like att på en soci- alistisk demonstration ropa: »Ned med tronen, altaret och pänningpå- sen!» Och saken är så mycket vid- rigare, fortsätter tidningen, som standaret var en förolämpning mot de borgerliga riksdagsmän som ta- lade å gärdet. Tydligare bevis på

kurtis kan man knappast tänka. Hade man haft en fana med devisen: »Fram för liberala samlingspartiet och dess män», ja då hade väl Soc. D. inregistrerat detta som en väl vald artighet mot dagens borgerliga demonstrationstalare, och uttryck för allmänna meningen inom partiets ledande kretsar.

Men att ropa ned med pänningpåsen, är tydligt enligt tidningens egen uppfattning icke socialistiskt, utan anarkistisk slyngelaktighet!

Vore Soc. D. ärlig lade den bort den socialistiska skylten och kallade sig rätt och slätt:

Borgare-Demokraten.

Organ för tronen, altaret o. pänningpåsen.

Det vore som sagt ärligare och då framkom redan i namnet den betjäntroll, tidningen under hr Brantings redaktörskap utför.