

Stinkbomb på röd fest.

St. Tidn. — 25/2-34.

Släpptes från läktaren i Auditorium då antireligiös film visades.

Det kastades stinkbomber i Auditorium på fredagskvällen, då Internationella arbetarhjälpen höll sin fest, vilken gick i religionshädandets tecken. Några nazister hade lyckats komma in i lokalen och få plats på läktaren. De förhöllo sig lugna under föredraget, men när sedan ljuset släcktes och en antireligiös film rullades upp på den vita duken, ansågo de tillfället vara lämpligt att ge sitt miss-hag tillkänna. Ett par stinkbomber släpptes ned i salongen, och en stank av kolsvavla spred sig utefter bänkrader-na. Den var så kväljande att flera personer blevo illamående och måste hjäl-pas ut. Det var inte långt ifrån att det uppstått panik, men föredragshållaren Harry Levin steg upp på estraden och talade lugnande till publiken. Lokalen utrymdes en stund för vädring, varefter filmförevisningen kunde fortsätta.

Bombkastarna hade i den allmänna villervallan passat på att göra sig osyn-liga, tydligen ganska belåtna med sitt verk. Klarapolisen fick ett meddelande om vad som inträffat, då man nämligen befarade oroligheter utanför lokalen ef-ter mötets slut.

Ytterligare några konstaplar kommen-derades till platsen, men ingenting hände.

På lördagen gjordes polisanmälan om attentatet, och då kunde medlem-mar av Internationella arbetarhjälpen ge polisen vissa direktiv. De kunde be-skriva de nazister som misstänktes för dådet och påstodo att de voro bosatta i Gamla stan, där de också inköpt sina illaluktande kemikalier för beredning av bomberna. Dessa bestodo av tunt glas och gingo omedelbart sönder vid an-slaget mot golvet.