



**STOCKHOLMS-
UTSTÄLLNINGEN
1930**

INVIGNINGSDAGEN 16 MAJ 1930

PROGRAM

FÖR INVIGNINGEN AV

STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGEN

1930

Kl. 13.30 Portarna öppnas.

- » 14.15 Inbjudna skola hava intagit sina platser.

- » 14.40– H. M. Konungen samt övriga kungliga perso-
14.50 ner ankomma till Utställningen sjöledes och
begiva sig till den kungliga estraden under
det Kungl. Svea livgardes, Kungl. Livregementets till häst och Kungl. Flottans musik-
kårer under anförande av Musikdirektören
Erik Högberg spela en festmarsch, kompo-
nerad av Ragnar Althén. Sedan de kungliga
personerna intagit sina platser spela musik-
kåreerna under anförande av Musikdirektör
H. Nordström »Du gamla, Du fria» – – –

- » 14.50 Tal av H. K. H. Kronprinsen, Utställnings-
bestyrelsens Hedersordförande.

- » 15.00 Förklarar H. M. Konungen Utställningen
öppnad.

- Kl. 15.05 Spelar militärorkestern under anförande av Musikdirektör Per Grundström Kungssången.
- » 15.10 Blåses från Utställningsmasten Utställningens fanfar, komponerad av Hilding Rosenberg.
- » 15.10 Vecklas flaggorna å Utställningsmasten ut för första gången och avgives salut under 30 sek. av ett batteri ur Kungl. Svea artilleriregemente.
- » 15.10 Sjunger manskören »De Svenske» under anförande av Emil Carelius en kantat, för Utställningen skriven av Sten Selander och tonsatt av Otto Ohlson.
- » 15.20 Avbrännes ett dagsfyрverkeri, sättes fontänen i gång m. m.
- » 15.30 Företager H. M. Konungen och övriga kungliga personer en rundvandring genom Utställningen.
- » 15.30 Konsert av Kungl. Svea livgardes musikkår under anförande av Musikdirektör Per Grundström.
- » 16.30 Öppnas portarna för allmänheten.

KANTAT

VID

STOCKHOLMSUTSTÄLLNINGENS ÖPPNANDE 1930

Av Sten Selander

Tyst, tomt låg Sverige där med skog vid skog,
och milen växte mellan gråa byar.
Och blekt var leendet, som marken log
mot vårens ljusa skyar.

Och folket gick där tyst vid plog och vält
med själ och läppar lika tungsint slutna.
Och långsamt sjönko år av slit och svält
mot tystnaden, mot det förflutna.

★

Då dånade yxhugg bland bergen
och skogarna vräktes ner,
och himlen blev blodröd till färgen
över svarta fabrikskvarter.

Och marken skalv under hotet
av okända, ängslande kval,
då fram ur röken och sotet
vår tid steg från och brutal.

Den trampade ner det gamla
som drömde i Ajalons dal,
den kom Jerikos murar att ramla
för en ilsken fabriksignal.

★

Det blev kallt och ödsligt i början,
då alla de åldriga vättarna flytt.
Men det grodde och växte i stybben och sörjan,
där växte ett Sverige, som skapats på nytt.

Där växte levande städer
som sorlade fritt av röster och skratt,
som skänkte oss skydd för himmelens väder
och blänkte av ljus i vår arktiska natt.

Där växte hem, dit det nådde
mer rymd än förut, mer sol och mer luft.
Och över allt landet böckerna sådde
sin evighetssådd av dröm och förnuft.

Och nyttan, som hänsynslöst krossat
all sövande ro med sin sotiga häl, –
det är ändå den, som till sist har förlossat
det tigande folkets själ.

★

Kom in i vår stad! Här hör nutiden hemma
bland vindar och sol vid en skärgårdsvik,
här enar sig storstadens rolösa stämma
med Djurgårdsekarnas Bellmansmusik.

Så kan det förgångnas flöjtspel försonas
med motordån och maskinernas gny.
Och dog där skönhet, som ej kunde skonas,
få våra fabriker skapa en ny.

Allt kan ju besjålas. Och allting speglar
den eviga skönhetens anletsdrag,
om bara dess innersta väsen beseglar
förbundet med nutid och morgondag.

**Tryckt hos
Bröderna Lagerström
Boktryckare
Stockholm
1930**