

HEMI KOLLEKTIVHUS

SVENSKA SLÖJDFÖRENINGENS UTSTÄLLNING:

moderna heminredningar,
barnavdelning,
restaurant.

6

JOHN ERICSSONS
gatan

18 maj - 9 juni
kl. 11-21

NORR MÄLARSTRAND

SVENSKA
SÖJDFÖRENINGENS
UTSTÄLLNING

HEM I KOLLEKTIVHUS

UTSTÄLLNINGSKOMMITTÉ:

ANDREA ANDREEN-SVEDBERG

GOTTHARD JOHANSSON, ordförande

SVEN MARKELIUS

SARA REUTERSKIÖLD

ÅKE STAVENOW, sekreterare

ERIK WETTERGREN

Verkställande ledamöter och utställningskommisssarier:

GOTTHARD JOHANSSON

SVEN MARKELIUS

Biträdande kommissarie:

GUN SJÖDIN

Katalogtexten författad av GUSTAF NÄSSTRÖM

Kollektivhusets

idé, som i viss utsträckning redan länge praktiserats utomlands, exempelvis i det amerikanska familjehotellet, innebär en strävan att rationalisera hushållsarbetet genom att utrusta ett bostadskomplex med vissa gemensamma anläggningar såsom centralkök, barnavdelning etc. Det nyuppförda kollektivhuset vid John Ericssonsgatan utgör det första genomförda försöket att i Sverige tillämpa en dylik bostadsform.

Men, frågar ni, passar ett sådant system för oss individualistiska svenskar? På den frågan kan först svaras, att kollektivhuset naturligtvis inte är avsett som någon allmängiltig bostadsform utan vänder sig till en särskild kategori av människor, för vilka det vanliga individuella hushållet icke utgör en tillfredsställande lösning av bostadsproblemet. Detta gäller framför allt sådana familjer, i vilka bägge makarna ha yrkesarbete utom hemmet och icke befinna sig i en sådan ekonomisk situation, att de kunna avlasta hushållsarbetet och barnens skötsel på en eller flera tjänare. Ni bör komma ihåg, att av alla gifta kvinnor i Stockholm ha inte mindre än 25 % yrkesarbete. För en husmor, som hela dagen arbetar vid butiksdiskens eller kontorspulpeten, i skolkatedern eller bakom sin maskin i fabriken, är det omöjligt att ägna erforderlig omsorg och tid åt hemarbetet och barnens vård och uppfostran. Både hon själv, barnen och hemmet bli i längden lidande på en dylik ordning.

Det är framför allt för familjer av denna numera mycket vanliga typ, som kollektivhuset är avsett. Men även för ensamma självförsörjande människor erbjuder det med sina gemensamhetsanläggningar många fördelar framför ett vanligt hyreshus. Kollektivhuset samordnar en mängd småhushåll till en större organisatorisk enhet och tillgodoser likartade behov hos sina hyresgäster. Men i detta stora hushåll kan varje familj ändå vara sig själv och välja just de speciella arrangemang, som passa bäst för den. Vi ta t. ex. matfrågan. Man kan välja mellan att inta sina måltider uppe i bostaden, dit de skickas upp med hiss och där ett pentry är inrett för den som själv vill anrätta måltiden, eller man kan äta i restaurangen. Vad småbarnen beträffar, står det en fritt att ha dem helt inackorderade i barnavdelningen, eller att låta dem tillbringa natten i familjebostaden. Många kombinationer äro tänkbara, allt efter familjernas utrymmesbehov och arbetsvillkor (— tänk på att det också finns mödrar med kvälls- och nattarbete!). Även sådana detaljer som städning, tvätt, mangling, lagning, ombesörjas av husets personal, i den utsträckning man själv önskar det. Kostnaden för dessa gemensamma anstalter blir låg tack vare den planmässiga ekonomin i en stor, enhetlig organisation, som här också är så lagd att alla förnödenheter erbjudas till självkostnad. Restaurangpriserna

kunna sålunda hållas i nivå med de billigaste folkrestaurangernas priser, och avgiften för mat och vård åt ett barn beräknas icke överstiga 1 kr. pr dag. Genom att hyresgästerna bilda en bostadsrättsförening har själva byggnadsföretaget kunnat genomföras så pass ekonomiskt, att hyran — trots kostnaden för de gemensamma anläggningarna — ligger lägre än i andra bostadshus med motsvarande läge och klass.

Detta är i korthet de principer, efter vilka det nya kollektivhuset organiserats. Huset rymmer i sju våningar 57 bostadslägenheter, de flesta bestående av ett eller två rum med kokvrå och badrum. De översta våningarna innehålla större entresolerade lägenheter. Bottenvåningen upptages av de gemensamma anläggningarna, barnavdelning, centralkök och restaurang. Varje trapplan är försedd med sop- och tvättnedkast, det senare ledande till en i källaren belägen tvättinrättning med torkrum, mangel- och strykrum.

UTSTÄLLNINGEN

För att visa de möjligheter till individuell utformning av bostaden, som rymmas inom en bostadsanläggning av denna moderna typ, har Svenska Slöjdföreningen anordnat en utställning av åtta möblerade lägenheter, som tänkas bebodda av åtta olika hushållstyper. I dessa åtta lägenheter bo folk av alla samhällslager. Deras inkomster variera mellan 2.000 och 12.000, deras smak fluktuerar mellan enkla standardmöbler och mera raffinerade pjäser, och lägenhetsgästernas antal stiger från den ensamme ungarlingen till en familj om två vuxna och tre barn. Man har velat visa, hur alla dessa personers ekonomiska ställning, livsföring och intressen inverka på valet av möbler och andra inredningsföremål, alltså hur de åtta olika hemmen troget återspegla åtta olika sätt att trivas. Vad som är kollektivt i kollektivhuset är bara den yttre organisationen. Inom bostädernas väggar lever livet minst lika individuellt som hemma hos er.

Och nu starta vi en rundvandring genom de åtta lägenheterna. Varsågod — denna trappa upp och så börja vi till höger.

VILL NI BO I KOLLEKTIVHUS? —

Se sidan 23.

Närmare upplysningar lämnas i kommissariatet (barnavdeln.)

LÄGENHET

1



Premiäraktrisen fru **C H R I S T I N A L O B E L I U S**
Årsinkomst: 8.000: —
Årshyra: 1.300: —
Grundavg. 1.680: —

De flesta stockholmare torde alltjämt erinra sig den pikanta skilsmässoprocessen mellan premiäraktrisen vid K. Dramatiska Teatern, fru Christina Lobelius, och hennes dåvarande make, den av krisen hårt drabbade direktör Ehrenstjerna. Processen tillspetsades som bekant genom advokaternas lidelsefulla strid om vilken av makarna som skulle få behålla barnet, den nu fyraårige Stig. Rätten stannade vid att tilldöma modern det förtjusande barnet, emedan fru Lobelius i motsats mot sin make ansågs äga förmåga att skapa en gynnsam hemmiljö för sonen. Efter skilsmässan lämnade fru Lobelius sin luxuösa rumssvit i f. d. illyriska ministerhotellet vid Djurgårdsbrunnsviken med dess praktfulla antikviteter för att i stället skapa sig ett hem, som direkt motsvarade hennes faktiska behov. När hon bestämde sig för en lägenhet i kollektivhuset, konfererade hon med sina vänner, fröken Estrid Eriksson och professor Frank i Svenskt Tenn. Man enades därvid om att fru Lobelius' lägenhet borde tillgodose fyra olika krav: vila, rollinstudering, umgänge och barnets vistelse i bostaden under moderns lediga stunder. Eftersom fru Lobelius på grund av sitt ansträngande kvällsarbete stiger sent upp, försågs hennes säng med förhängen, som dämpa morgonljuset från balkongfönstret och som kunna dras för, om hon t. ex. måste ta emot en intervjuare från någon middagstidning, innan sängen hunnit bäddas upp. Ytterväggen i sovavdelningen är försedd med en stor helfigursspegel, som fyller två funktioner: dels att ge ökad rymd åt rummet, dels att göra tjänst vid rollinstudering. Den sist-

UTSTÄLLARE SVENSKT TENN

Totalkostnad 3.731:— kr.

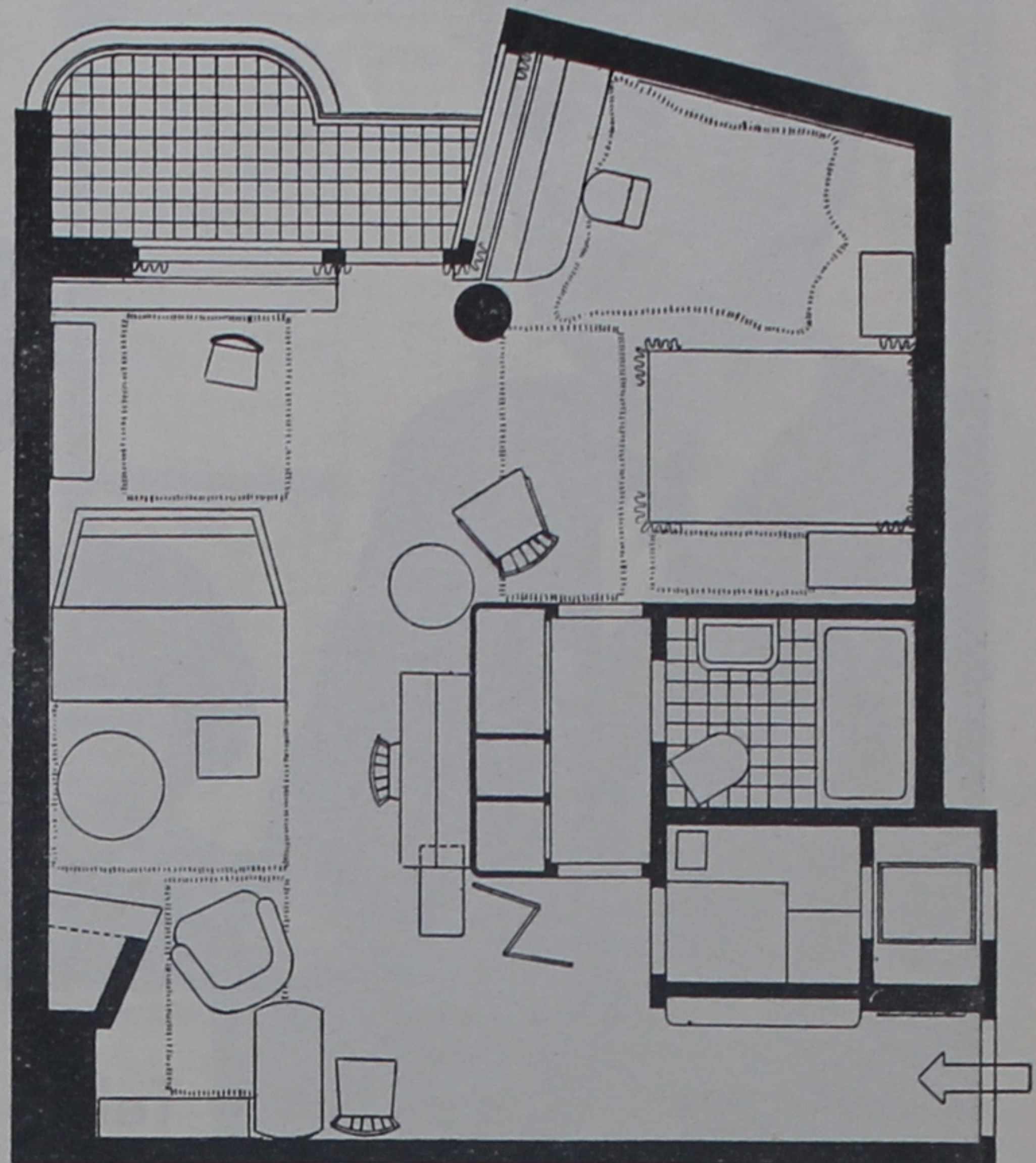
Möbler:

säng, lönn, 208:— kr., överkast 68:— kr., förhängen 41 m à 1:— kr.	317:—
soffa 292:— kr., klädd med 6 m tyg à 17:50 kr.	397:—
duchatell 125:— kr., överkast 2,60 m tyg à 17:50 kr.	170:50
fåtölj 210:— kr., klädd med 5,50 m tyg à 9:75 kr.	263:—
stolar, lack., 2 st. à 28:— kr.	56:—
karmstol, björk	39:50
taburett, vridbar, förkromat stål, klädd med sälskinn ...	108:—
taburett, alm, klädd med kalv- hud	32:—
barnstol, lackerad	5:—
matbord med klaffar, mahogny bord, alm	112:—
bord, mahogny	45:—
nattbord, alm, linoleumskiva..	58:—
skrivbord, alm, skiva med vaxduk	48:—
toalettbord, folierad spegel- glasskiva	74:—
skåp, mahogny	73:25
skåp, teak, 2 st. à 158:— kr.	144:—
tidskriftshylla	316:—
bokhylla, alm	38:—
speglar	148:—
	444:50

2.888:75

Textilier:

gardiner i vardagsrum: cre-
tonne 4,70 m à 10:25 kr.,
fördragsgardiner 3,80 m à



1:95 kr., montering (skena) 36:13 kr.	91:53
gardiner i sovrums: 3,80 m à 1:95 kr., montering (skena) 26:58 kr.	33:98
Jädersmatta 2×0,85 m	51:—
Jädersmatta 1,4×1,7 m	61:75
flossamatta 1,65×0,7 m	62:—
zebraskinn	225:—
spaghettimatta 1,95×0,8 m ..	117:—
varpyra 1,2×1,1 m	40:—
	<u>682:25</u>

Armatyr:

sängbelysning	12:—
spirallampa, sidenskärm	72:—
glasklotlampa, chintzskärm ..	35:—
skrivbordslampa	32:—
golvlampa	15:—
	<u>166:—</u>

nämnda kan också bedrivas i den med mjuka kuddar ymnigt utrustade soffan, vars orientaliska bekvämlighet ökas genom den framförstående couchen. Samtidigt bildar denna möbel tillsammans med en fåtölj och ett lågt bord en "cosy corner" framför den öppna spisen med dess flammande brasa, och intill denna befinner sig ett klaffbord, där värdinnan, när hon så vill, kan anordna en intim måltid för sina vänner. I Stigs vrå bakom soffan finns allt vad ett litet ensamt lyxbarn behöver av leksaker under de timmar, då moderskärleken berövar honom nöjet att rusta om i den kollektiva barnavdelningen.



Telefonarbetaren SVEN JOHAN SPÅNG
 Hemsömmerskan EMMA SPÅNG
 Årsinkomst: 5.000: — Årshyra: 1.300: —
 Grundavg. 1.680: —

Telefonarbetaren Sven Johan Spång och hans hustru, hemsömmerskan Emma Johansson-Spång lärde känna varandra i en kommunistisk studiecirkel för 17 år sedan. Under årens lopp har Spång i allt större utsträckning tagits i anspråk för förtroendeposter i sin fackförening. Han led ett svårt avbräck, då familjen vid den stora eldsvådan i Hagalund för fem år sedan förlorade så gott som allt sitt lösöre, huvudsakligen bestående av ett snidat matsalsgarnityr. Både Spång och Emma älska klara linjer och renhårig konsekvens i stort och smått. Deras nya hem bär syn för sagen. Inredningen är mycket billig men radikalt modern. Makarna ha inte på nytt velat skaffa sig något enhetligt möblemang — en enligt deras med tiden förvärvade åsikt reaktionär inredning — utan de ha sprungit i olika affärer och köpt ihop vad de närmast behövt. Därvid ha de anlitat så väsensskilda firmor som Svenskt Tenn, Dahlins slöjdaffär och Futurum. Som ett — man frestas säga — högaltare i detta hem framträder det stora runda Aaltobordet där familjen intar sina måltider och där fru Emma i stor utsträckning utför sin sömnad, när hon inte är borta i familj. Småttingarna, som ha sin egen lilla möbel- och lekplats i borte delen av rummet, sova i barnavdelningen, far och mor bädda åt sig i soffan vid fönstret, vilken är konstruerad som en dubbelottoman, och i sitt eget avskilda rum bedriver herr gymnasisten, 15-åringen Sven Johan, sina studier. Han är en frisk

UTSTÄLLARE SVENSKA SÖJDFÖRENINGEN

Totalkostnad 1.804:55 kr.

Andersson och Libergs, G. A. Berg's,
Otto Dahlin, Futurum, Svenskt Tenn.

Möbler:

soffa, lackerad, 2 bäddar, 235:— kr., klädd med 5,20 m tyg à 14:— kr. (Dahlins) ..	307:80
chäslong av järn 74:— kr., klädd med 4,40 m tyg à 10:50 kr. (Dahlins)	120:20
fåtölj, björk, 98:— kr., klädd med 2 m tyg à 15:50 kr. (G. A. Berg's)	129:—
stolar, björk, 6 st. à 11:— kr. (Dahlins)	66:—
stolar, björk, 2 st. à 15:— kr. (Dahlins)	30:—
taburett, lackerad (Dahlins) .	15:—
taburett, björk (Dahlins)	12:—
barnstol, lackerad, 2 st. à 19:— kr. (Futurum)	38:—
hög barnstol, björk (Dahlins)	12:50
matbord (G. A. Berg's)	65:—
barnbord, lackerat (Futurum)	38:—
thébord, linoleumskiva (Svenskt Tenn)	52:—
bordskiva, furu (Dahlins) ...	12:—
symaskinsbord, lack. (Dahlins)	17:—
sekretär, lackerad (Dahlins)..	90:—
skåp, lackerat (Dahlins)	120:—
barnskåp, lackerade, 3 st. à 41:—, 42:— och 45:— kr. (Futurum)	128:—
byrå, furu (Dahlins)	45:—
hurts, furu (Dahlins)	58:—
bokhyllor, furu, 6 st. à 8:— kr. (Andersson och Liberg's) ..	48:—
	<u>1.403:50</u>



Textilier:

solgardiner i vardagsrummet 7,75 m tyg à 0:90 kr., natt- gardiner 8,0 m tyg à 4 :— kr., montering (skena) och sömlön 57:— kr. (Futurum)	96:—
solgardiner i pojkrummet 6,25 m tyg 0:90 kr., nattgardiner 6,25 m tyg à 3:25 kr., mon- tering (skena) och söm- lön 52:12 kr. (Futurum) ..	78:05
filtmatta (Futurum)	34:—
flätad filtmatte (Futurum) ..	55:—
lappmattor, 2 st. à 40:— kr. (Svenskt Tenn)	80:—
	<u>343:05</u>

Armatyr:

golvlampa, linneskärm, 2 st. à 15:— kr. (Svenskt Tenn)	30:—
hisslampa, linneskärm (Svenskt Tenn)	28:—
	<u>58:—</u>

ungdom, starkt intresserad av teknik och idrott, och han tycker det är skönt att ha småglina på avstånd. Fru Emma för sin del tänker som så, att när man ser mellan fingrarna med att en överklassfru lämnar sina barn till en högst privat sköterska när hon går ut på shopping eller cocktailparties, så borde väl *hon* ha moralisk rätt att lämna *sina* småttingar till sköterskan i den ljusa och luftiga barnavdelningen när hon går bort till *sitt* arbete.

LÄGENHET 3



A r k i t e k t B I R G E R E K H A G E N

Årsinkomst: 4.000: —

Årshyra: 900: —

Grundavg. 1.069: —

En av kollektivhusets huvuduppgifter består i att underlätta familjebildning bland ungt folk med små inkomster, men vad hjälper det Bisse Ekhagen. Hans ungdoms älskade gifte sig till sist med en jägmästare i Wilhelmina, och sen dess har han inte kommit sig för med någon ny förälskelse. Han är — rätt till event. ändringar i programmet förbehålles — fast besluten att gå som barnlös ungtkarl genom livet och han har ställt in sig på denna roll med all den prudentliga planmässighet, som utmärker honom. Alltsedan teknis-åren sätter han värde på ett litet flegmatiskt sällskapsliv med bridgeleken och grogg-glasen som emblem, och sina talanger som rolighetsminister kan han någon gång släppa lös vid en festlighet i kollektivhusrestaurangen, där särskilt hans sjömansvisor äro livligt uppskattade. Men nöjena få aldrig inkräkta på hans arbetstid och arbetsro. I hans bostad komma hans olika karaktärsegenskaper till uttryck: ordningssinnet såväl som den flegmatiska bekvämligheten. I alkoven innanför balkongen har han samlat sina yrkesgrejor. I lägenhetens andra, större del tillbringar Bisse Ekhagen sina kvällar, ensam eller i goda vänners lag. Gärna sitter han i sin bekväma fåtölj och njuter utsikten över Mälaren, och när han är

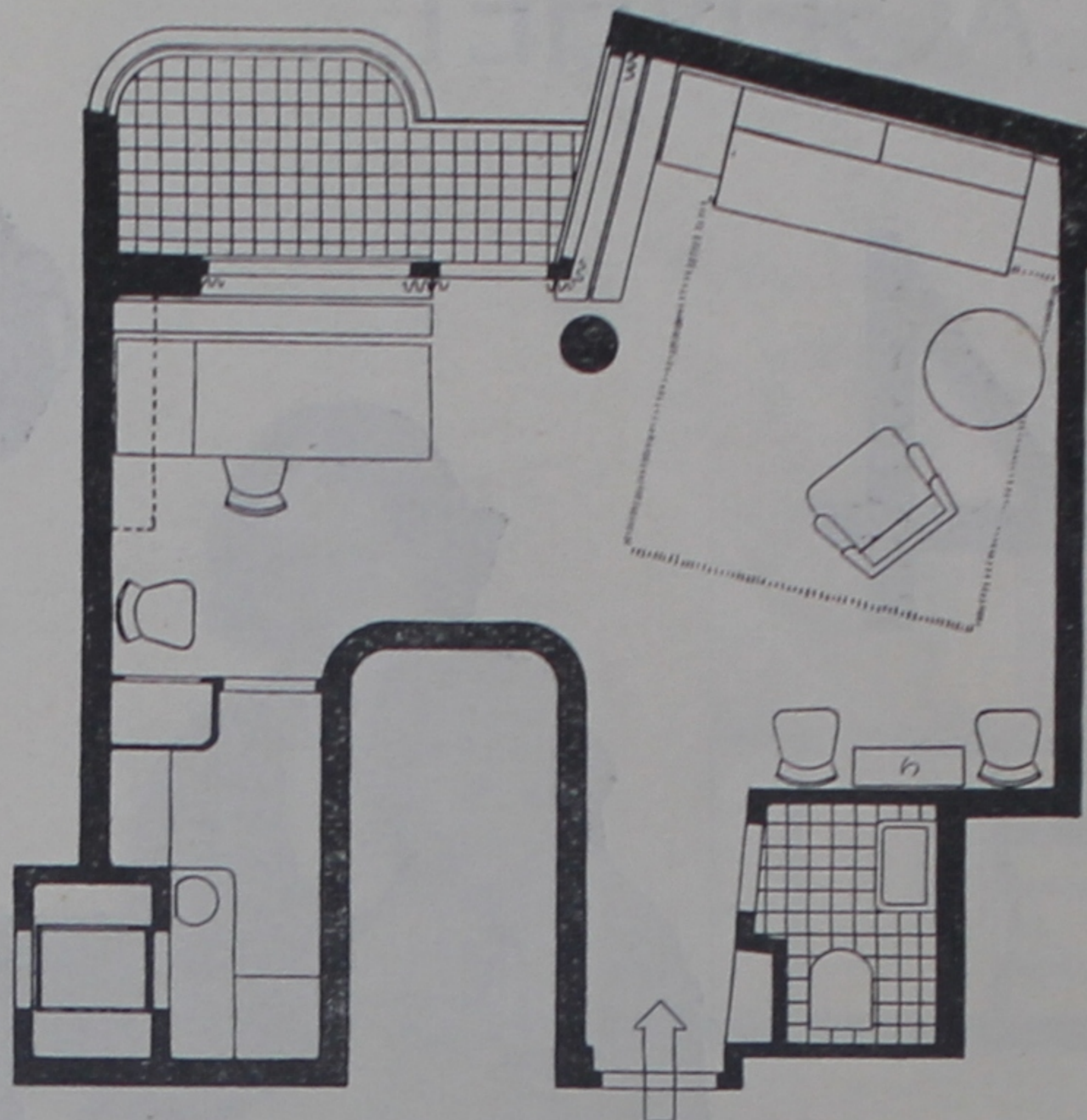
UTSTÄLLARE

A.-B. JEFTA

Totalkostnad 1.481:90 kr.

Möbler:

liggsoffa med två lösa pölar 265:— kr., klädd med 3,50 m tyg à 8:50 kr.	294:70
fåtölj 185:— kr., klädd med 3,30 m tyg à 7:50 kr.	209:80
stolar, björk med sjögrässits, 4 st. à 16:50 kr.	66:—
ritbord med vändbar skiva ..	68:—
runt bord, furu ..	55:—
klaffbord, furu ..	75:—
hurts med 6 backar, furu (till ritbordet) ..	110:—
bokhyllor, 85 cm långa, 3 st. à 8:— kr.	24:—
tidningshylla, furu ..	40:—
	<hr/>
	1.027:50



Textilier:

gardiner 12,60 m tyg à 4:25 kr., montering (skena) och sömlön 54:40 kr.	107:90
matta 2,5×2,5 m ..	200:—
	<hr/>
	307:90

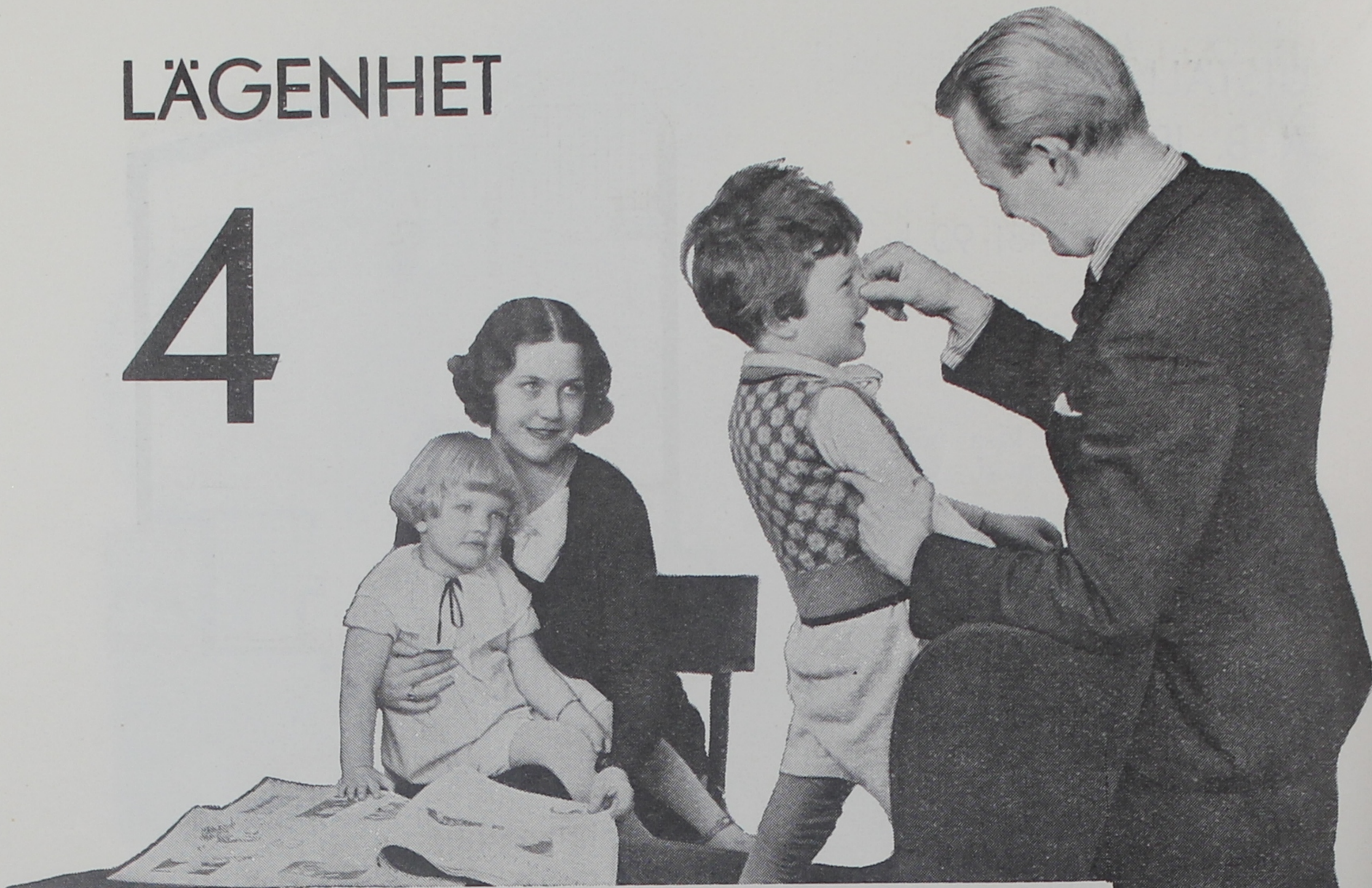
Armatyr:

taklampa ..	33:50
triplexpendel ..	68:—
golvstake, aluminiumskärm ..	45:—
	<hr/>
	146:50

färdig med kvällstidningarna och den senaste Wodehouse-romanen, kryper han till kojs i sin egenhändigt konstruerade vändsoffa, en modern variant av den gamla hederliga inventionssoffan, ehuru försedd med svällande resårer både på sitt- och liggsidan. Bisse Ek-hagen hoppas få ett patent på denna soffa, och vi kunna endast önska honom framgång i dessa hans planer. Det är så typiskt för honom att han utvecklar sin största energi just i uppgifter, som avse bästa möjliga vila och bekvämlighet.

LÄGENHET

4



Tjänsteman C. WILH. JOHNSSON
Kontöristen FRIDA JOHNSSON
Årsinkomst: 6.000: — Årshyra: 1.100: —
Grundavg. 1.375: —

Bland personalen på Svenska Konservfabrikens Stockholmskontor åtnjuta makarna C. Wilh. och Frida Johnsson ett stadgat anseende för ordentlighet och stark pliktkänsla. De tjänstgöra bägge i bokföringsavdelningen, och det var över kontorsböckernas sifferlängder deras hjärtan mötte varandra. Där mötas de alltjämt varje dag, och det händer ibland, att de jämka pulpetstolarna närmare varandra för att i viskande ton resonera om sitt lilla hem och om barnen, den femårige Jan Erik och lilla tvååringen Elisabet, kallad Bettan. Kamrer Berggren sticker emellanåt till dem en elak fråga om hur de trivas i det kollektiva paradiset, och det händer, att C. Wilh. går bet på repliken. Det är nämligen hans hemliga dröm att en gång kunna köpa en villa i Tureberg, och lägenheten i kollektivhuset betraktar han endast som ett övergångsstadium. Frida och han resonerade sig till att den betecknade en relativt god lösning av deras familjebekymmer. Eftersom de inte ha råd att hålla egen tjänare, valde de att överlämna de kära småttingarna till sakkunniga och pålitliga vårdarinnor i kollektivhusets barnavdelning, men så fort de kommit hem efter kontorstidens slut, ta de upp barnen till sig för att njuta barnkammaridyllens alla förmåner i den lekvrå de ordnat. Bettan är tyvärr litet klåfingrig på pappas böcker

UTSTÄLLARE DAVID BLOMBERG

Totalkostnad 3.707:60 kr.

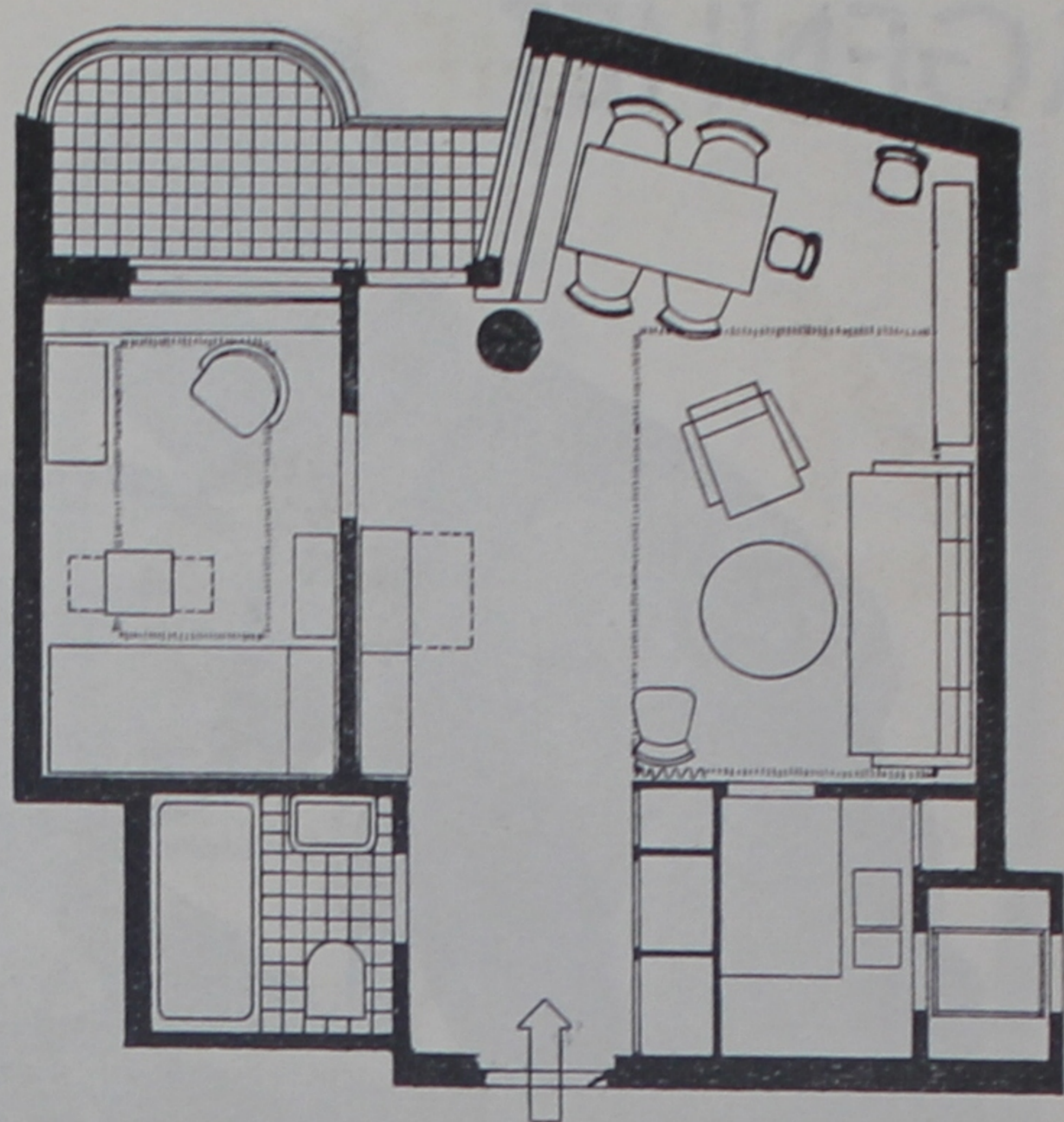
Möbler:

(rödbok i stora rummet, ask i lilla rummet)

soffa 420:— kr., klädd med 6 m tyg à 21:— kr.	546:—
chäslong 232:— kr., klädd med 5,50 m tyg à 19:— kr.	336:50
fåtölj 98:— kr., klädd med 2 m tyg à 19:— kr.	136:—
fåtölj 162:— kr., klädd med 3 m tyg à 21:— kr.	225:—
stolar, 5 st. à 75:— kr., klädda med 1,50 m tyg à 21:— kr.	406:50
barnstolar, björk, 2 st. à 5:— kr.	10:—
matbord	180:—
runt bord	150:—
litet bord	85:—
skåp med skrivklaff	247:—
skåp	198:—
byrå	177:—
litet skåp	150:—
bokhylla	157:—
spegel	57:—
	<hr/>
	3.061:—

Textilier:

gardiner i stora rummet 12:50 m tyg à 2:50 kr., montering (skena) och sömlön 43:20 kr.	74:45
--	-------



gardiner i lilla rummet 7,60 m tyg à 2:50 kr., montering (skena) och sömlön 25:90 kr.	44:90
draperi 5,60 m tyg à 15:50 kr., montering (skena) och sömlön 34:45 kr.	121:25
Tabergsmatta 2×3 m	222:—
matta 1×2 m	45:—
	<hr/>
	507:60

Armatyr:

taklampa, stora rummet	48:—
taklampa, lilla rummet	28:—
läslampa	48:—
väggbelysning	15:—
	<hr/>
	139:—

i bokhyllan bakom lekplatsen, men C. Wilh., som själv är en pedant, kan offra timmar på att dressera henne till att låta bli dem. Så förflyta den lyckliga familjens aftnar under lek och pedagogisk iver, och när barnen återbördats till sköterskan, tillbringa makarna några kvällstimmar under högläsning och sömnad kring det runda soffbordet, där de på söndagarna se Fridas föräldrar på en kopp te. På slaget 10.30 bäddar C. Wilh. upp soffan, där han sover om nätterna, medan Frida drar sig tillbaka till sitt lilla sovrums, på vars inredning hon nedlagt mycket intresse för att få den nätt och elegant. Makarna Johnssons borgerliga hemkänsla har gjort dem angelägna att få en gedigen och ståndsmässig prägel över både vardagsrum och sovrums och firman David Blomberg, där de beställt sina möbler, har gått deras önsknings till mötes.



Docenten fil. d:r S V E N Å H S B E R G
Amanuensen fil. lic. M A R G I T R E N D A H L

Årsinkomst: 12.000:—

Årshyra: 1.300:—

Grundavg. 1.680:—

När docenten vid Stockholms högskola, nationalekonomen Sven Åhsberg, i slutet av april detta år ingick borgerlig vigsel med amanuensen i Socialstyrelsen, fil. lic. Margit Rendahl, överenskommo makarna vid sin bröllopsmiddag, vilken avåts på tu man hand, att de icke skulle ha några barn under de närmaste fem åren utan helt ägna sig åt sina gemensamma studier av befolkningsfrågan och åt umgänget med det starkt intellektuellt betonade kamratgänget från högskoleåren. Det bör kanske genast framhävas, att makarna endast motvilligt underkasta sig denna äktenskapliga restriktion, som redan på en av lysningsdagarna i skarpa ordalag utdömdes av docentens gamla studiekamrat, prof. Gunnar Myrdal, men d:r Åhsbergs förhoppning på en professur och fru amanuensens utsikter till en hedrande befordran kräva denna uppoffring. För att undgå alla triviala hushållsbekymmer valde de nygifta en lägenhet i kollektivhuset och anmodade fru Elsa Gullberg att möblera den på så sätt, att deras studieintressen blevo tillgodosedda i inredningen. Docenten har ett skrivbord för bearbetning av sina skrymmande excerptsamlingar, och fru amanuensens renskriver sin doktorsavhandling vid ett litet skrivmaskinsbord. I utrymmet innanför balkongen har frun sin sovplats, och där inta makarna också sin frukost, när inte årstiden tillåter dem att flytta ut på balkongen — middagen äta de däremot vanligen i restaurangen. Den andra sovplatsen befinner

UTSTÄLLARE ELSA GULLBERG

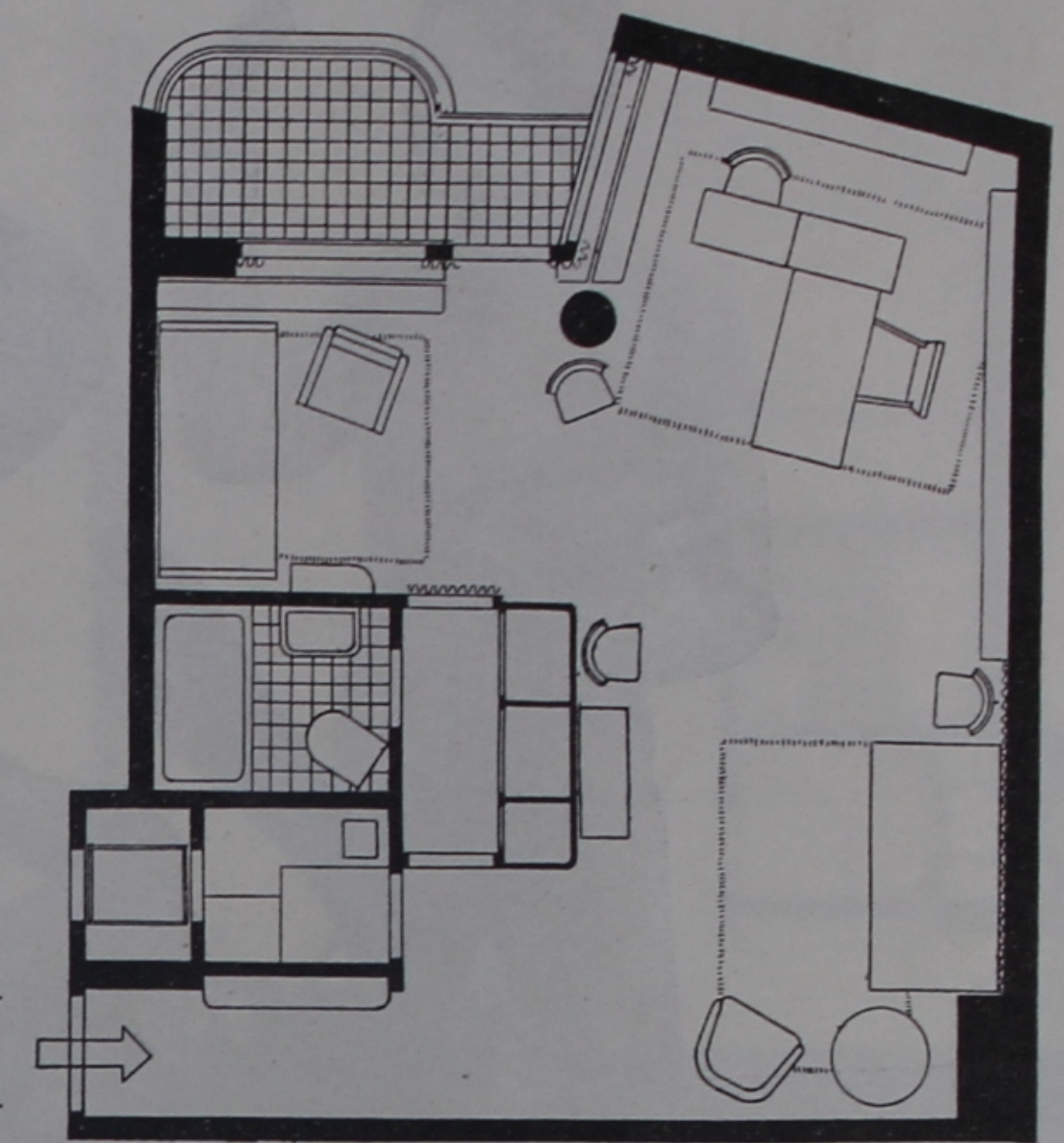
Totalkostnad 3.192:30 kr.

Möbler:

duchatell, alm, 150:— kr., klädd med 2,60 m tyg à 22:— kr.	207:—
säng, alm, med resår- och ta- gelmadrass 210:— kr., löst överdrag 8 m tyg à 3:75 kr.	240:—
länstol, lackerad, 150:— kr., klädd med 3,50 m blommig chintz à 6:— kr.	171:—
länstol 185:— kr., klädd med 3,50 m rött tyg à 19:50 kr.	250:—
skrivstol, alm, 70:— kr., klädd med 1,40 m tyg à 19:50 kr.	97:30
stolar, alm, 4 st. à 55:— kr., klädda med 1,20 m tyg à 19:50 kr.	242:—
thébord, mahognyskiva och metallunderrede	85:—
skrivbord, alm, med 3 lådor ..	200:—
skrivmaskinsbord, ek, med in- fällningsanordning för skriv- maskin	188:—
sänghylla, valnöt	33:—
skåp, alm	350:—
bokhyllor, 3 st. längd 2 m, 3 st. längd 3,5 m	192:50
	<u>2.255:80</u>

Textilier:

gardiner 10,75 m tyg à 3:75 kr., montering (stång med kolor och ringar) 24:50 kr.	64:50
---	-------



draperi 2,25 m tyg à 14:— kr., montering (skena) och söm- lön 58:— kr.	90:—
draperi "Viggarna" bakom duchatell, med montering (skena)	265:—
nöthårsmatta 1,2×2,5 m	100:—
flossamattor, 1,3×1,8 m, 2 st. à 120:— kr.	240:—
	<u>759:50</u>

Armatur:

takbelysning	19:—
golvestake med reflektorskål 64:— kr., skärm 20:— kr.	84:—
triplexpendel	68:—
spegelbelysning	6:—
	<u>177:—</u>

sig i stora rummet, och den kan användas som bekväm sittmöbel vid de rätt talrika tillfällen, då makarna samla sina studiekamrater till hetsiga nationalekonomiska debatter vid en kopp te eller en lättgrogg. Makarna Åhsberg-Rendahl förakta av princip allt konventionellt umgängesliv, och några representativa synpunkter skulle därför inte få dominera vid möbleringen. Men från sina barndomsår i en välbeställd sörmländsk prästgård bevarar fru amanuensen ett starkt, måhända något romantiskt intresse för textilier (prostinnan Rendahl var berömd i socknen för sina vackra mönster till mattor och duktyg), och detta förklarar, att det lilla intellektuella hemmet har en ganska rik textil utrustning.

LÄGENHET 6



Korrespondenten löjtnant **ERIK WIDGREN**
 Avdelningschefen **LISBET WIDGREN**
 Årsinkomst: 10.000:— Årshyra: 1.300:—
 Grundavg. 1.680:—

Det må inte anses indiskret, om man förutskickar, att inga som helst illusioner om en tomtebolycka på tu man hand äventyrades, då korrespondenten i A-B Nordisk Export, löjtnant Erik Widgren, för tre år sedan förenade sina öden med chefen för kappavdelningen i modefirman Vogue, fröken Lisbet Gerhard. Vad de bägge kontrahenterna önskade sig av livet, var huvudsakligen en elegant och angenäm samvaro, endels sinsemellan — de träffas ju nästan uteslutande på eftermiddagen — och endels med sina goda vänner, vilka i hög grad värdesätta god mat, god dryck, roliga anekdoter och ett parti bridge, system Culbertson. När makarna anmodade arkitekt Elias Svedberg i inredningsfirman Martin att skapa en idealisk vardagsmiljö åt dem, voro de alltså angelägna att framhäva det behagliga familjeumgänget såsom en huvudfaktor vid möbleringen. Följaktligen lades stor vikt på sällskapslivets agremanger. En lång vinkelsoffa erbjuder grupperingsmöjligheter för spelpartier och konversationsgång. När fru Widgren efter supén i matvrån vid spisen får det infallet att improvisera ett s. k. kavajskutt, röjer man lätt och lustigt undan möblerna ute på golvet och hemfaller obehindrat åt de rytmiska lockelserna i en hot jazz. Familjen Widgren bekänner gärna, att den äger estetiska intressen,

UTSTÄLLARE MARTIN'S och ELIAS SVEDBERG

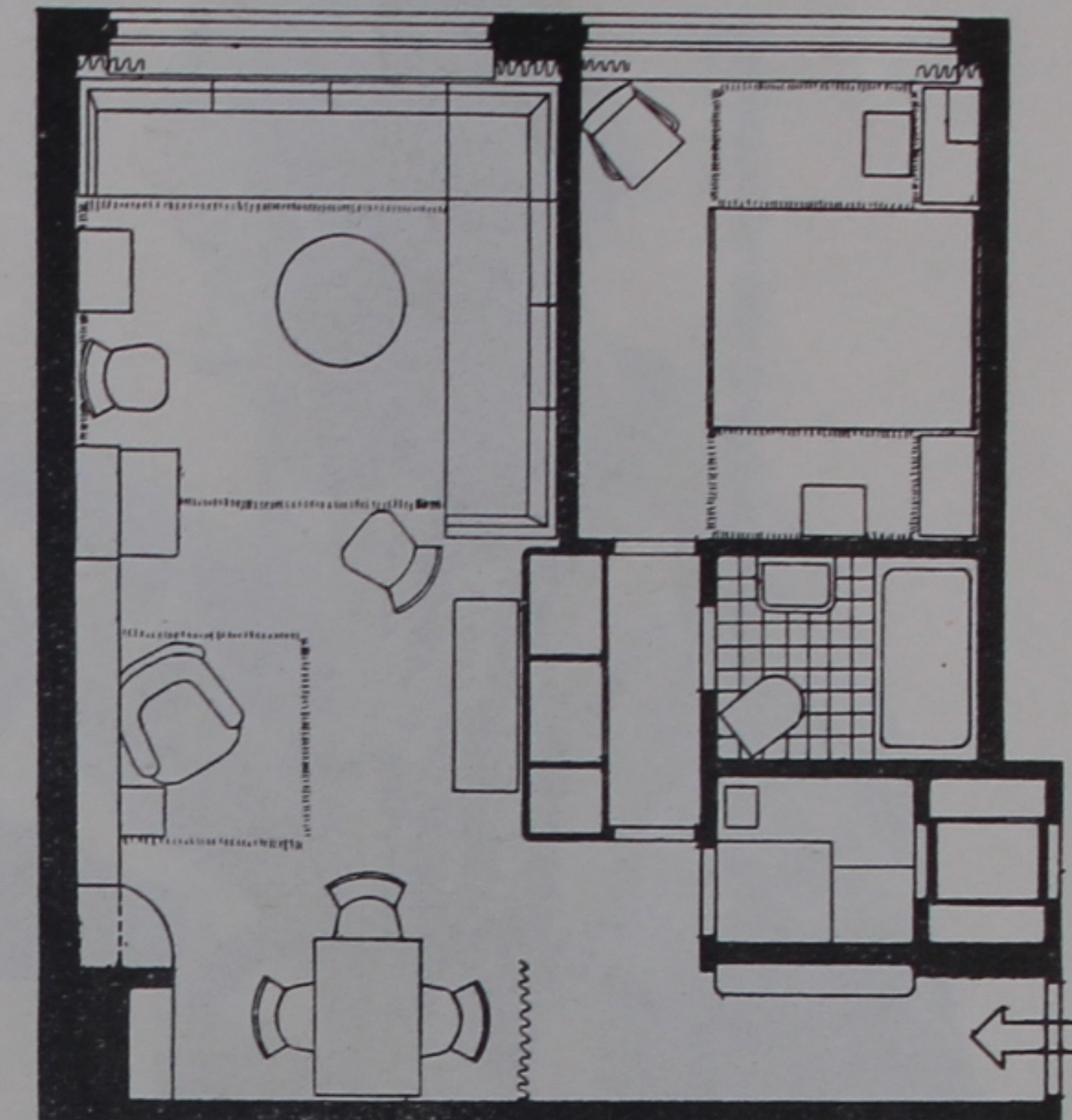
Totalkostnad 3.937:65 kr.

Möbler:

dubbelsäng, lackerad, 393:— kr., klädd med 2,85 m tyg à 20:— kr.	450:—
hörnsoffa (2 st. soffor och hörnfåtölj) 700:— kr., klädd med 10,70 m tyg à 19:50 kr.	908:65
oronlapps-fåtölj 260:— kr., klädd med 4 m tyg à 16:50 kr.	326:—
fåtölj, lönn, 60:— kr., klädd med 1 m tyg à 16:— kr. ..	76:—
stolar, ben av jakaranda, 5 st. à 49:— kr., klädda med 5 m tyg à 16:50 kr.	327:50
taburetter, lönn, 2 st. à 21:— kr., klädda med 0,50 m tyg à 16:— kr.	50:—
toalettbyrå, lackerad	125:—
byrå, lackerad	125:—
sideboard, jakaranda	275:—
bokhylla m. sekretär, lackerad	125:—
hylla, lackerad	25:—
matbord, jakaranda	120:—
soffbord, alm	125:—
satsbord, alm	100:—
spegel	30:—
	<u>3.188:15</u>

Textilier:

gardiner i vardagsrum 3,10 m tyg à 12:— kr., montering (stång) 7:50 kr.	44:70
--	-------



gardiner i sovrums 4,60 m tyg à 9:50 kr., montering (stång) 7:50 kr.	51:20
draperi 4,80 m tyg à 12:— kr., montering (stång) 6:— kr.	63:60
matta 2×3 m	198:—
matta 1,60×1,40 m	125:—
mattor, 2 st. 1,40×0,80 m à 35:— kr.	70:—
	<u>552:50</u>

Armatyr:

ljusramp	36:—
bordslampa	18:—
vägglampor, 3 st. à 25:— kr.	75:—
sängbelysning, 2 st. à 14:— kr.	28:—
glasplafond	40:—
	<u>197:—</u>

vilket framgår av att den placerat inte mindre än två oljemålningar i vardagsrummet. I den moderna helheten har man också smugit in några äldre pjäser, som hr Widgren ärvt efteren moster i Arboga och som ställts upp på familjens lilla bokhylla, monterad direkt på väggen och begränsad av en skrivbordsklaff, där fru Widgren signerar Vogue-firmans nyårshälsningar till kunderna på kappavdelningen.

Även i sovrummet har herrskapet Widgren tillvaratagit sina representationssynpunkter på familjelivet. Där utgör följacktligen dubbelsängen en central möbelpjä, som helt dominerar interiören med dess prägel av borgerligt respektabel sängkammare.



LÄGENHET 7

Expediten frök. MABEL ANDERSSON

Årsinkomst: 2.000: — Årshyra: 600: —

Grundavg. 764: —

För sex år sedan ansåg sig rektorn för Kungsholmens kommunala mellanskola kunna ge de bästa lovord åt eleven Mabel Andersson både för hennes kunskaper och hennes ordningssinne. Han var tydligen en människokännare, ty fröken Mabel har i alla avseenden visat sig motsvara hans värdesättning under de gångna åren, då hon varit anställd som expedit i Nilsson och Warburgs herr-ekipering. Fröken Mabel representerar de bästa egenskaperna hos den unga självförsörjande kvinnogenerationen, och för kollektivhuset är det ett nöje att räkna henne bland sina hyresgäster. Hon är plikttrogen i sin tjänst och röjer en instinktiv kvinnlig charm i sin behandling av kunderna samtidigt som hon är mycket ekonomisk och mån om att skapa trevnad omkring sig med mycket begränsade medel. Då hon vände sig till möbleringsfirman G. A. Berg för att få sin lilla blygsamma lägenhet inredd, gav hon firman klara och kloka direktiv. Kostnaden måste begränsas mycket strängt, och möbleringen måste tjäna hennes speciella behov. Hon ville ha ett arbetsbord, en sovplats och några praktiska förvaringsmöbler. Alltså fick hon en ottoman med sammetsöverkast, en byråliknande pjäs för kläder och linne, ett bord med mångsidig användbarhet, en bokhylla med klaffskåp nedtill, en bekväm fåtölj och ett par stolar samt ett litet hyllskåp för sysaker och andra behovsgrejer. Gardiner, draperier och annan textil utstyrsel sydde hon själv. Det hela

UTSTÄLLARE G. A. BERG'S

Totalkostnad 859:72 kr.

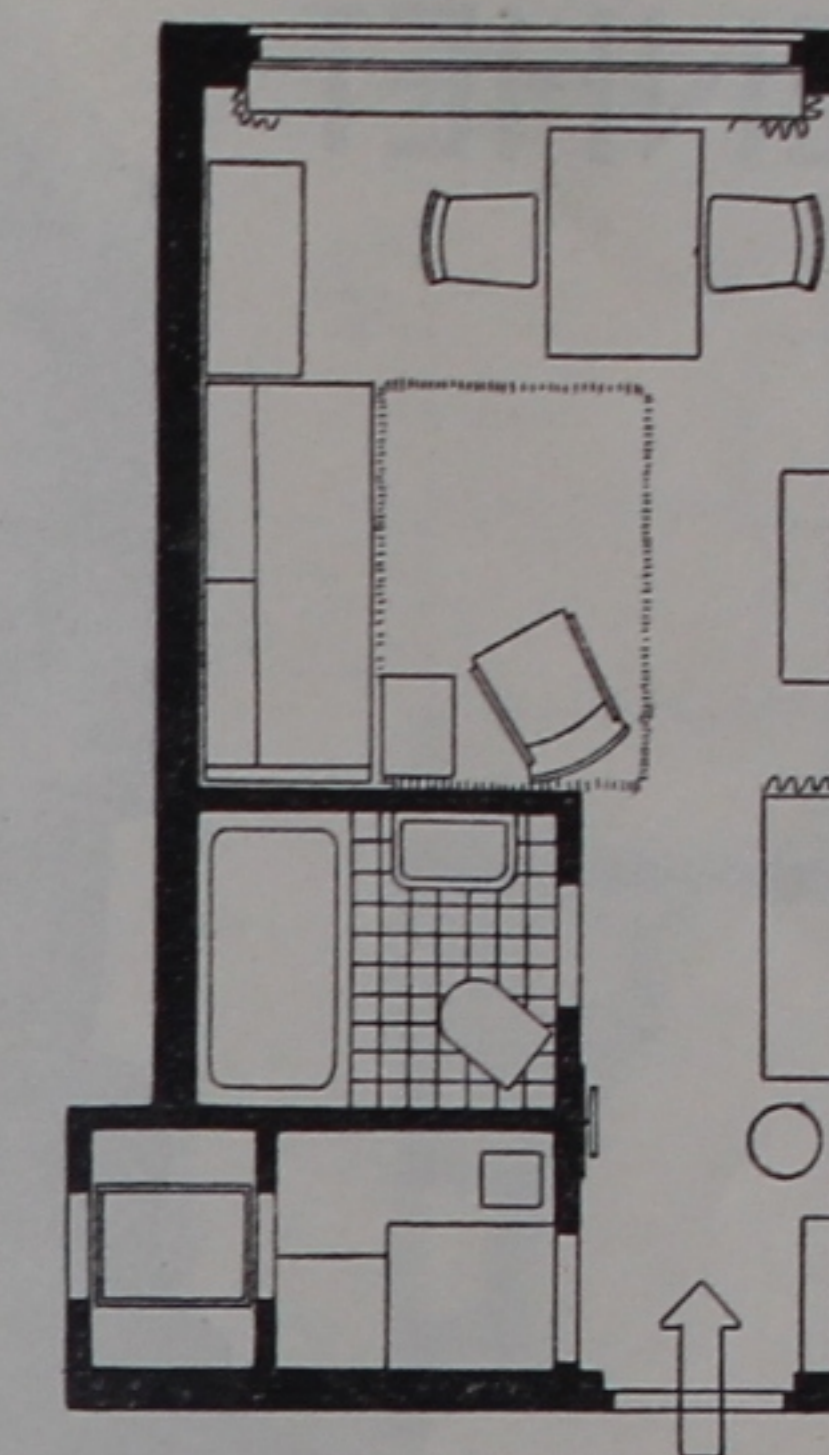
Möbler:

(björk)

ottoman 166:— kr., klädd med 7,5 m tyg à 15:80 kr.	284:50
fåtölj 37:50 kr., klädd med 2,2 m tyg à 7:— kr.	52:90
stolar, 2 st. à 19:50 kr., klädda med 1,0 m tyg à 10:50 kr.	49:50
bord med klaff och lådor ..	87:—
litet bord	16:50
byråskåp	100:—
bokhylla med underskåp	58:—
spegel	60:—
	<u>708:40</u>

Textilier:

gardiner 6 m. tyg à 4:25 kr., montering (mässingsstång) 8:— kr.	33:50
draperi 5,50 m tyg à 2:75 kr., montering (skena) 7:20 kr.	22:32
matta	43:50
	<u>99:32</u>



Armatyr:

taklampa	34:—
bordslampa	18:—
	<u>52:—</u>

är prydligt och nätt och har ett visst flicktäckt behag i all sin enkelhet. När någon anmärker på att bostaden är tilltagen i minsta laget, brukar fröken Mabel replikera, att hon inte är så skrymmande själv heller och att hon inte kan tänka sig en mera idealisk lägenhet för en ung flicka med 2.000 kr. i årsinkomst. Hon bör veta, vad hon talar om, ty hon är sekr. i Expeditklubbens sociala utskott.



Måleriarbetaren HELGE HOLMBERG

Årsinkomst: 3.000:—

Årshyra: 500:—

Grundavg. 612:—

Måleriarbetaren Helge Holmberg har bett oss understryka, att han ingalunda, såsom det vid något tillfälle uppgivits, fått sin folkhögskoleutbildning vid Brunnsvik. Däremot var det i Sigtunastiftelsens folkhögskola, som hr Holmberg genomgick en vinterkurs åren 1928—29. Alltifrån sina uppväxtår på faderns lilla hemman i Stöde socken i Medelpad känner han en stark samhörighet med svensk bondekultur, även om han sedermera genom sin yrkesutövning kommit att ställa sig solidarisk med arbetarklassen och dela dess strävan efter fördjupad individuell kultur på radikal grundval. Redan i Sigtuna stiftade hr Holmberg bekantskap med arkitekt Carl Malmsten, som då ledde en slöjdkurs i staden, och när han nyligen hyrde en liten lägenhet i kollektivhuset, hade han glädjen att få påräkna arkitekt Malmstens hjälp vid inredningen av denna moderna

UTSTÄLLARE
CARL MALMSTEN

Totalkostnad 844:30 kr.

Möbler:

(furu)

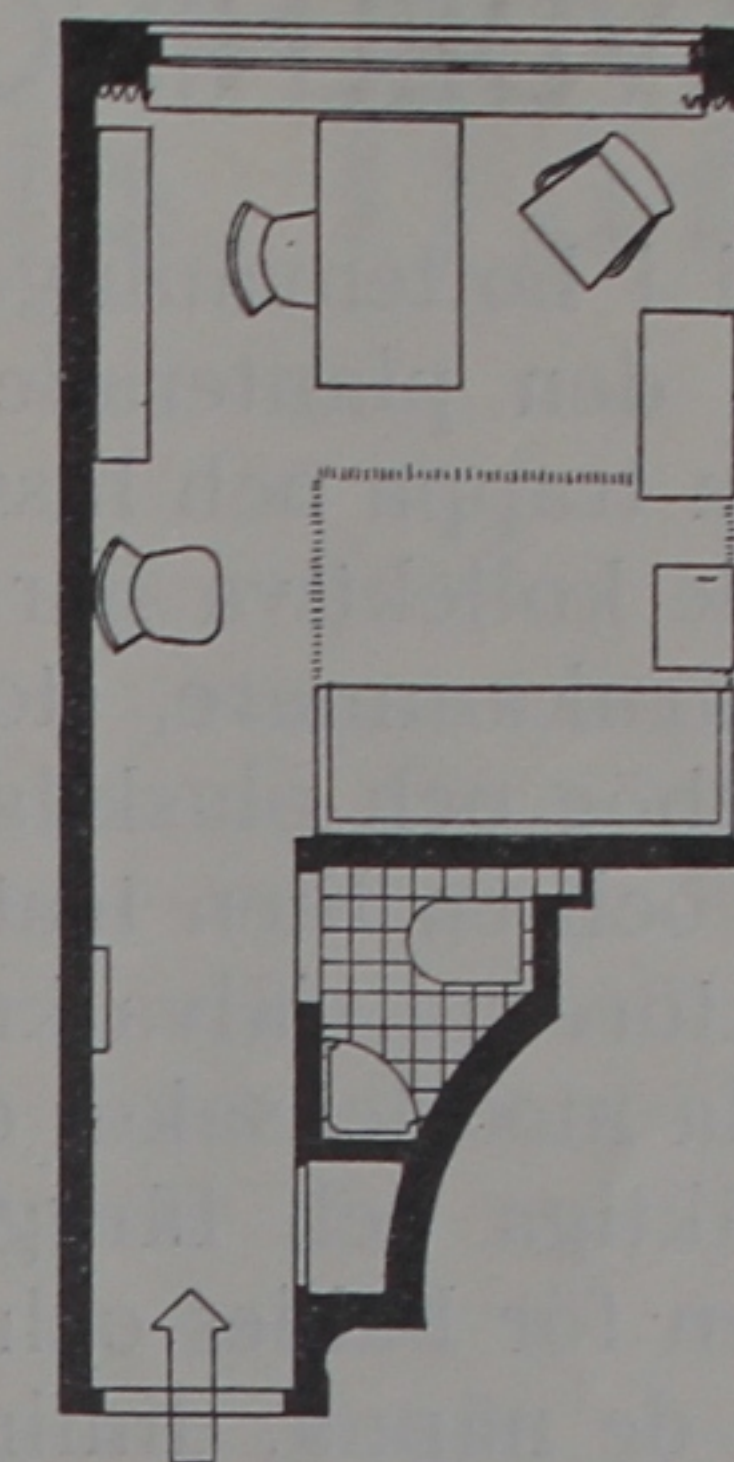
säng 160:— kr., klädd med 2,10 m tyg à 17:— kr.	195:70
länstol "Hängsits" 45:— kr., klädd med 1,20 m tyg à 9:— kr.	55:80
stolar, 2 st. à 22:— kr., klädda med 1 m tyg à 3:50 kr. ..	47:50
skrivbord med 1 hurts (5 lådor)	120:—
fällbord	45:—
skänk "Stolpe" 100:— kr., med hylla 20:— kr.	120:—
bokhyllor, 2 st. à 40:— kr. ..	80:—
	<u>664:—</u>

Textilier:

gardiner 3 m tyg à 3:50 kr., draggardiner 3 m tyg à 0:60 kr., montering (skena med glidkolor) 8:— kr.	20:30
matta	80:—
	<u>100:30</u>

Armatyr:

takskärm	5:—
golvlampa	40:—
bordslampa	35:—
	<u>80:—</u>



ungkarlskula. Hr Holmberg begär varken komfort eller lyx. Han duschar varje dag, morgonpigga och nyter, i ett diminutivt toalett-rum, efter att ha stigit upp ur sin enkla och kyska bädd, vilken även tjänstgör som soffa (hr Holmberg är studieledare i en sociologisk bildningscirkel och samlar en gång i månaden dess mest energiska deltagare till ett anspråklöst samkväm i sin bostad). Så snart hr Holmberg slutat sitt arbete för dagen, borstar han av sig och ömsar kläder i entrén, varefter han hastigt inmundigar sin middag vid bardisken i kollektivhusets restaurang — och när måltiden är överstökad, ägnar han en timme åt sin hobby, violinspelet, varefter han under resten av kvällen bedriver studier i samhällsvetenskap. Det präktigt folkliga i hans kynne kommer till uttryck i valet av möbeltyper och material: det är bastanta men ändå svenskt gratiösa pjäser i furu med klädsel av hemslöjdstyger. En av kollektivhusets hyresgäster har påpekat, hur harmoniskt herr Holmbergs traditionalistiska hemtrevnad kunnat infogas i ett så typiskt modernt bostads-komplex.

BARNAVDELNINGEN

är inrymd i bottenvåningens bortre del. Den har utgång både till gatan och den planterade gården i kvarteret Fågelbärsträdet och står genom trappa och hiss i förbindelse med lägenheterna. Här har ni alltså de kollektiva barnens paradiset! Håll med om att det är en idealisk barnkammare, stor, ljus och luftig, lätt att hålla ren. Här finns sandhög och plaskdamm av skimrande grönt kakel, här finns ribbstolar och en liten teaterscen med en fond av blå linoleum, där de små aktörerna själva kunna rita sina dekorationer, och här finns hyllor fulla med leksaker och stadiga bord och stolar, som man kan bygga präktiga och färgglada hus med. För att nu inte tala om sovrummen för babies och koltbarn, tvätt- och torkrummen, mjölkköket och de näpna, diminutiva toaletterna. Under sommarhalvåret och på vackra vinterdagar åker hela herrskapet upp på takterrassen, där det också finns sandhög och plaskdamm och gymnastikgrejor och t. o. m. en friluftsdusch. Barnavdelningens möbler äro ritade och levererade av firma Futurum. Akvarium från Axel Cohns Fågel-, bur- och fröhandel. Leksaker från Otto Dahlins Slöjdaffär.

Det är meningen att kollektivhusets barn ska leva ett muntert liv, känna sig fria och morska men samtidigt lära sig ta hänsyn till varandra och bli riktiga små medborgare, medan pappa och mamma sköta sitt jobb var och en i sin stad. Kollektivhusets barnkammare står under uppsikt av d:r Alfhild Tamm, den kända barnpsykologen, och den dagliga ledningen handhas av en specialutbildad pedagog, fröken Greta Lundberg, som vid sin sida har bl. a. en utbildad barnsköterska. Ett isoleringsrum en trappa upp kommer att efter utställningens slut stå i beredskap för sjukdomsfall inom den lilla kolonin.

RESTAURANGEN

— som även i fortsättningen blir tillgänglig för allmänheten — har två avdelningar: dels en bar, vid vars teak-klädda rödboksdisk man kastar i sig maten i flygande fläng på väg till eller från arbetsplatsen, dels en mera bekväm avdelning, där man spisar i godan ro vid små dukade bord av rödbok och i fåtöljer med sitsar av peddingrotting. Här finns också i en vrå ett större rundt bord, där man kan dricka sitt kaffe och läsa tidningar. T. h. vid entrén finnas telefonhytt, kapprum och toalett. Den lösa inredningen har levererats av N. K., det stora draperiet av fru Marie-Louise Idestam-Blomberg i firma Futurum och baren av snickarmästare Georg Ryman. T. v. om restaurangen ligger centralköket. Det är inte stort men väl disponerat och rikligen utrustat med all modern teknisk komfort. Härifrån serveras maten såväl till restaurangen som till lägenheterna, dit den dirigeras genom fyra mathissar.

Barnens paradiset finns i



KOLLEKTIVHUSET

Var skulle Ni hädanefter äta
Er lunch om inte i

Kollektivhusets Bar?

Gumpel & Bengtson

byggde

Kollektivhuset

con amore.

Tänk efter

om inte KOLLEKTIVHUSET såsom bostadsform vore något för Eder.

Initiativtagarna till detta första bygge planera att, i den mån intresse förefinnes, bygga nya kollektivhus i olika stadsdelar.

Är Ni intresserad av en lägenhet när nästa hus bygges, så fyll i kupongen på andra sidan och nedlägg densamma i den blå brevlådan i utställningsrestaurangen eller sänd in den till BOSTADSRÄTTSFÖRENINGEN FÅGELBÄRSTRÅDET, John Ericssonsgatan 6, Sthlm.

Vill Ni veta mera

om denna utställning, köp häfte 5 av Svenska Slöjdföreningens Tidskrift FORM, som i ord och bilder presenterar samtliga lägenheter, restaurang och barnavdelning. Detta häfte beräknas utkomma omkring den 25 maj.

Vill Ni gå gratis

på Svenska Slöjdföreningens utställningar, bli medlem i föreningen. För medlemsavgiften kr. 10:— erhåller Ni dessutom gratis 10 vackra och intressanta häften av tidskriften FORM samt deltagar utan kostnad i föreningens konstindustrilotteri.

Ifyll omstående blankett och nedlägg densamma i den röda brevlådan i utställningsrestaurangen eller insänd den direkt till SVENSKA SLÖJDFÖRENINGEN, Stockholm 7.

Undertecknad anmäler sig — utan förbindelse — som reflektant
på lägenhet i ett event. kollektivhus inom stadsdelen

Önskad lägenhetsstorlek rum.

Hushållets storlek är....person(er), varav....vuxna och....barn.

Barnens ålder är år.

Stockholm den

.....
(tydligt namn)

.....
(titel eller yrke)

.....
(adress)

Telefon

Till SVENSKA SLÖJDFÖRENINGEN, Stockholm 7.

Sänd mig mot postförskott Edert häfte 5 av FORM över utställ-
ningen i kollektivhuset.

Pris kr. 1:25.

Jag önskar bliva medlem i Svenska Slöjdföreningen mot en års-
avgift av kr. 10:—, varigenom FORM:s 10 häften erhållas gratis.

.....
(tydligt namn)

.....
(titel eller yrke)

.....
(adress)

Det som ej önskas överstrykes.