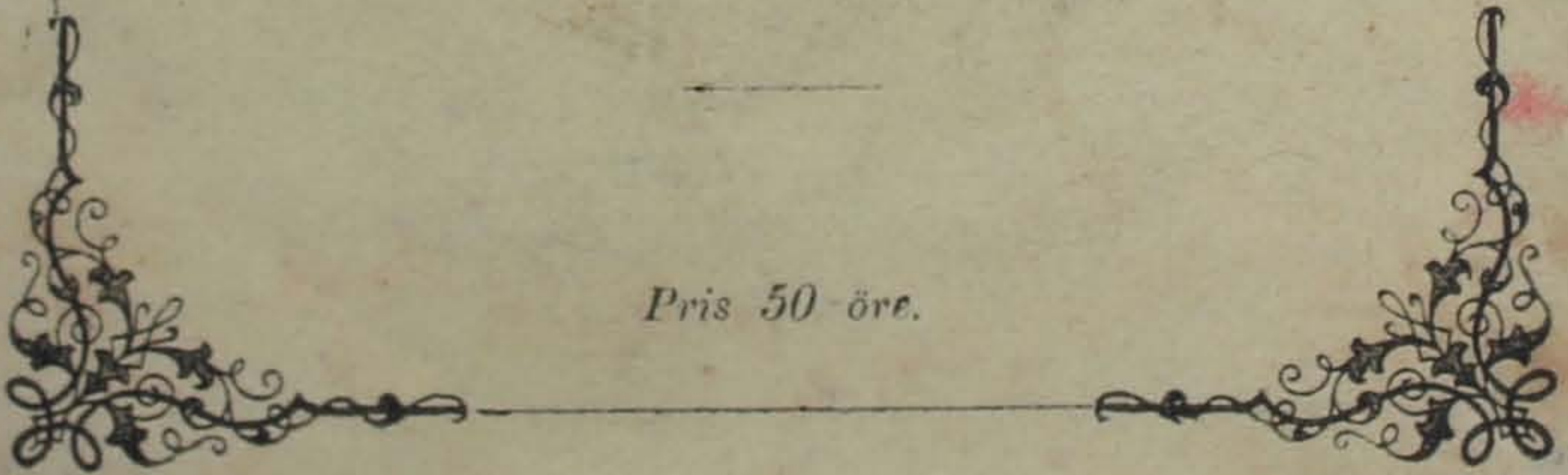


123:25:172 (br.)

Hand VII (br.)



Pris 50 öre.



Bt

(br.)



Tiii

Herr C. G. Ekström

Wardelagen

at

författaren

**Stimulerande Droppar**

för

**Friketsmän**

**i allmänhet**

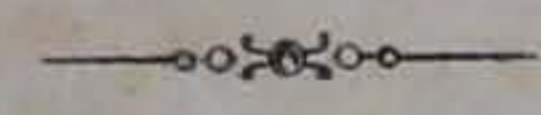
och

not

**Stockholms Publicister**

**i synnerhet.**

[Åkerlund, Per. Aug.]



STOCKHOLM  
TRYCKT HOS PERER KÄLLBERG 1842





STOCKHOLM,  
TRYCKT HOS LOUISE SÖDERQVIST, 1863.

Ibland funderingar härs och tvärs,  
som sig ha korsat uti min hjerna,  
och emot prosa och all slags vers  
likväl haft makt nog att kunna spjerna,  
det frågan är: hvad är liberal?  
ty som en sköka den synts mig fal.

På allvar sjelf har jag tagit den,  
— nog dunit, jag dertill ger mitt concedo, —  
i henne såg jag den skönsta vän  
och hvad hon sade var mig ett credo;  
hvar man, som ut för dess ära drog,  
till en korsriddare straxt jag slog.

I hvarje branche har man kämpar sett,  
som käckt och fyndigt fört hennes talan  
på prosa önsom, än i sonett  
man sjöng och talte rent efter skalan;  
jag trodde orden var hjertats språk,  
för ljus och frihet en ledningsbåk.

För samvetsfrihet Pehr Wieselgren,  
Johannes Ternström och H. Thomander  
predikat väldigt för längese'n,  
försvarat Schartau och Hylander,  
mot biskopsvälde och hierarki  
en tid de stredo med kraft de tri.



Jag minns den tiden då Reuterdahl  
med kättarnamnet var högt noterad;  
— politiskt slipad han gjort sitt val,  
fast han på kuppen blef persisterad; —  
jag minnes tiden då Elmblad bar  
en frihetsfana — som trasig var.

Jag sett och följt dem — hvar ha de gått  
de bälde hjeltar med krigaräran?  
Se'n lefvebrödet enhvar har fått  
de gifvit afsked åt gamla läran.  
Med biskopsmitran och staf i hand  
straxt tändes hjertat af annan brand.

Man frihetssånger och frihetstal  
till makt och ära som stege funnit,  
konservatismen med sin koral  
i deras smak nu har försteg vunnit,  
se'n egoismen sin lystnad fått  
liberalismen blir då ett brott.

Jag trott mig finna ett hyckleri  
hos dessa skräflande Guds prelater,  
blott svek och skälmstycken fann jag i  
de ärevördiges hjeltedater;  
ty ärlig frihet ser allraminst  
på egen fördel och egen vinst.

Den, som vill frihet i mening sann,  
sig sjelf han offerar och hvad han eger,  
han delar med sig åt hvarje man,  
på samvet's vågskål han allting väger;

på andras rygg han ej klifver opp  
och ger dem f—n, se'n han gjort sitt hopp.

Hvad har jag skådat uti vår kyrka?  
Förvägna sällar med munnen full,  
som i sitt ordsvall haft all sin styrka  
och dermed skördat båd' makt och gull;  
som blifvit frihetens desertörer  
se'n de fungerat som dess skrodörer.

Jag oftast samma i Staten funnit  
bland dem som stridt för liberalism;  
blott nådens solsken en stund de vunnit  
de genast hyllat konservatism.  
Om förr de skrikit mot skråsystemet,  
se'n funnos hinder för det problemet.

Om Kamarillan man förr har hånat  
och gisslat tour och befordringssätt,  
om blott man hunnit dit lågen trånat  
då äfven detta har blifvit rätt.  
När underlöjtnant fått kompaniet  
helt tyst blir straxt liberala skriet.

Hur mången kostelig silfverkanna,  
från krönta händer till bonden skänkt,  
har ej upplarnat hans mulna panna,  
att den af tacksamhet solklar blänkt;  
och se'n man åtnjutit furstegracer  
man bortglömt frihets idé och fraser.

Och om grossören ej än fått stjernan,  
ej återstår honom annat val,



än börja bråka den arma hjernan:  
 »hur finna plats bland de valdas tal?»  
 se'n det han lyckats, han släpper stormen  
 på Riksdan lös om Regeringsformen.

Om tullagstiftning och statsbudgeten  
 han ordar bredt och han ordar vidt,  
 han dagligt trampar de tunga fjäten  
 från de folkvalda der han har stridt;  
 han gifver vaken, han ger i drömmen  
 ett hugg åt throner och kungadömen.

Man hör hans svada, man ler i höjden  
 hvad Pluti-sonen vill ha man ser,  
 man tystar munnen och skänker fröjden  
 åt den till hvilken ett kors man ger;  
 man häng's ej på det, det på en hänges,  
 man slås väl för det, men ej hudflänges.

Ej guld är allting som gyllne glimmar,  
 ej ädel är man fast adelskap  
 man fått med födseln, det ofta simmar  
 en best med hiskeligt afgrundsgap  
 i ström som finnes på vapenskölden,  
 och purpurfärgen är färg på bölden.

Vår »store Henrik» blef förbigången,  
 aristokraten blef liberal,  
 med thordönsstämma han höjde sången  
 mot monarkien, för samfäldt val;  
 han ville hämnas på nye kungen  
 af hvars otacksamhet han var stungen.

Från ena Riksdagen till den andra  
 sjöngs samma tema med variation.  
 Allt hos Regeringen var att klandra,  
 ej något fann för hans blick pardon;  
 måhända såg han åt marskalkstafven  
 som segertecken att få i grafven.

Väl fylldes icke det ljufva hoppet,  
 — allt är bedrägligt här under sol'n —  
 men hur han kämpade, under loppet  
 kom Gripenstedt uppå kullerstol'n,  
 och från den tiden facile blef gubben,  
 han böt ut harnesket emot stubben.

Nu lugn han sitter och famnar tiden,  
 sjelf, lik en Kronos, han äter opp  
 sin egen afvel från en förliden  
 guldålder, hysande än det hopp,  
 att Saga ej skall hans bragder glömma  
 men dra dem fram ur sin dolda gömma.

Dock, hvem har dragit så härdad klinga  
 för all slags frihet, som Hjerta har?  
 Med ingen fördom han vill dagtinga,  
 med öppen panna och tanke klar  
 i Aftonbladet han förde striden,  
 men äfven han blef ur kosan vriden.

Ur puppan fjäriln slår ut med vingar,  
 så gick det ock med vår publicist;  
 en gyllne mammon med språk som klingar  
 blef rik ersättning för hvad han mist;



nog Bladet stannade kvar i stöpet,  
men folkvaldt ombud han blef på köpet.

Det gamla språket han ej förgätit,  
med det han kämpat ännu mång' dust,  
med mången fiende han sig mätit  
och gjort den fejden med lek och lust;  
men rörde saken just hans intresse  
han fann det bäst att bli i sitt esse.

Att styra mellan åsigtens Schylla  
och egennyttans Charybd sin väg,  
det nog har varit, att helt förbrylla  
mång' man, som trampat heroers steg;  
hvad under då, om Lars Johan äfven,  
uti dess hwirvel sköt in med stäfven.

\* \* \*

På frihetens himmel är mulet och tjockt,  
dess stjernor insvepas i ruggiga töcken;  
der går mycket bakfram, befängdt och barockt  
och vandraren villar sig snart i dess öcken,  
blott irrbloss och lyktgubbar trifvas der bäst  
och ärlighet är der en främmande gäst.

Dock genom molnen  
låt blicken tränga,  
i högre kretslopp  
med evig sol.  
Ännu planeter  
sitt ljus oss skänka  
der sanningskämpar  
ha kungastol.

Det gamla Svea  
än aflar söner  
med mod i hjertat,  
med panna klar;  
som våga allting  
för frihetsskatten,  
som spilla blod för  
hvad kärast var.

Fäll icke modet,  
en hjerteskaras  
finns än, som strider  
för mensklighet;  
som solen dricker  
opp hafvets bölja  
så dra'r den massan  
i ljusets fjät.

De balda söner  
ha kraft till moder,  
ur fulla bröstet  
de dia mod;  
med makt de bryta  
hvar träldomsfjettra,  
de köpa frihet  
med lif och blod.

Hur skönt att kunna  
sitt öga lyfta  
ur vanlighetens  
smutsmängda stoft;  
att se idéen



besjåla men'skan,  
att en gång dricka  
dess himladoft.

I verld, der allting  
med almått mätes,  
der hedern väges  
på myntets våg,  
der är det herrligt  
att träffa vänner  
som öfver verlden  
slå opp sin håg.

I dagens söner,  
I ljusets härmän!  
som snövit fana  
käckt vecklen ut.  
Om Er jag drömde,  
på Er jag tänkte,  
jag verkligt fann Er  
ju dock till slut?

Hvar är den sköna,  
den gudavigda,  
den helga stammen  
med andar slägt?  
Jag ofta tänkte  
att den var utdöd,  
men den är åter  
till lif ju väckt?

### ”Folkets Röst.”

Ej det var för längesedan  
— fast måhända glömd allredan —  
då kring land och rike spred sig  
ett organ för folkets röst.  
Om ock rå och grof i talet,  
och på ämnen plump i valet,  
vid den stämman mången vred sig  
och af fruktan slog sitt bröst.

Bland despoter små och stora  
alla hafva att förlora,  
när ur mörkrets dolda gönma  
mörkrets gerningar dras fram;  
derför när den Rösten höjdes  
mången trotsig nacke böjdes,  
bäfvade att sjelf få tömma  
dräggen af sin egen skam.

Snart en grimma dock blef funnen,  
att på mannen tysta munnen,  
lika verksam, lika neslig  
fast den var af idel guld.  
Väl den länge sökta gåfvan  
kom till mannen ifrån ofvan,  
dock på honom föll en gräslig  
outplånlig syndaskuld.



Denna *Röst*, som skulle ropa  
 alla frihetsmän tillhopa,  
 att med enad styrka kämpa  
 emot samma våld och våld,  
 blef en lydig maktens apa,  
 lärde *svart* till *hvit* omskapa;  
 utaf korrupsionens krämpa  
 dog den, åt schavotten såld.

### »Fäderneslandet.»

»Fäderneslandet», som under tiden  
 brutit sin bana, trots motståndets makt,  
 höjde sin fana och fortsatte striden,  
 om ock ej alltid med sansning och takt.  
*Rosen* blef tappad ur flammande *skölden*,  
 värman uppslukad af liknöjdhetsskölden,  
 spalterna fylldes med skåpmat och kram,  
 det syntes att kämpen blef klenögd och lam.

Lifskraften brast ej, det hördes på tonen  
 men sjukdomen kom utaf orsaker två;  
 pro *primo* — han tog ej den gamla motionen,  
 att åka blef bättre för honom än gå.  
 Att pröfvande sjelf omkring nejderna vandra  
 blef tråkigt och därför han *lejde* sig andra  
 som sögo, likt svampen, båd' rent och orent,  
 och blef referatet båd' osantt och klent.

*Sekundo* — han glömde den första principen,  
 om striden skall lyckas mot »våld och mot våld»,  
 i striden mot makten vår kämpe blef gripen  
 med misstanken på sig: »åt motsatsen såld!»  
 Idéen blef det *andra*, som fick honom lifva;  
 det *första* hvarpå han nu akt ville gifva  
 var: att det steg med prenumeration  
 och derefter rättades Tidningens ton.



Hvad under, att *då* han ej vågade höja  
 det hvässade svärdet mot allt der han såg,  
 att *ormen* och *tigern* än djerfdes att dröja  
 och släcka i blod och i tårar sin håg?  
 hvad under, att *då* icke *fördomens* bindel  
 af honom slets sönder med jättestark hand?  
 af dagtingans yrsel den starke fick svindel  
 och glömde sitt namn utaf »*Fädernesland.*»

I ett dock sin uppgift den troget har värnat,  
 den svängt mot polisen sin väldiga pamp,  
 mot byråkratien den äfven har spjernat,  
 så att fler än *en* af dess soldnärer damp;  
 den börjat mot slutet att ock repa modet  
 och tala ur skägget mer tydligt än förr,  
 kanske kokar upp igen ynglingablodet  
 och slår opp på vid gafvel frihetens dörr?

Den fejd, som han börjat, trots allmänna ruset,  
 mot »penningförslaget» af Louis de Geer,  
 att höja sin röst under sorlet och bruset  
 och slå som en bomb bland bankirerna ner,  
 det visar ju klart att han känner sitt värde  
 och kan, då han ides, ännu dra' sin plit;  
 än »*Fäderneslandet*» den satsen oss lärde:  
 »än *pengar* långt mer värdt är *ära* och *flit!*»

Den kamp, som han börjat, må lyckligt han sluta,  
 ej låta sig tummas af »gyllene hand!»  
 på sanningen ej må ett hårsman han pruta!!  
 i fråga att rädda vårt folk och vårt land!  
 mot girighetssynden är bättre att strida,

hvarheldst den än finu's, än mot Israels barn,  
 de svåraste judar som samhället rida  
 ä' döpta och trampa i Wallen—gs qvarn!

Se opp mot den usla *procentareliga*,  
 som suger likt hästigelu ut vår nation;  
 får penningens välde än mer hos oss stiga  
 och diktera lagar med allsväldig ton;  
 farväl med det ärliga, hugstora Svea,  
 en sköka, då blir den jungfruliga mö,  
 en klagande Rachel blir fruktsamma Lea,  
 när hon sina *minnen* och *dygder* ser dö!

Gör rätt då för namnet — försumma ej tiden  
 och spräng denna *drake* som vidgar sitt gap;  
 haf mod blott och ställ dig inunder ægiden  
 af ärans och folkrättens adelskap!  
 Nog fält har du vunnit för *stridande krafter*,  
 till *folket*, till *menniskan* vädje du blott,  
 och fosterlandsträdet med vårliga safter  
 skall ännu slå ut många lefvande skott.



## »Wäktaren.»

Men ack, hvad såg jag der? — en stjerna  
bröt vänligt leende på himlen fram!  
den lofvade, att frid och sanning värna,  
och sätta mot godtyckets böljor damm;  
den sänkte sig på hvita dufvovingar  
ett »himlens budskap» ned till verdens larm  
och mildt och smäktande dess qvåde klingar  
hvarmed den bjuder barnen till sin barm.

Som *ljusens Engel* huldt den breder famnen  
mot en och hvar och bjuder skydd och vakt;  
»kom hit till mig, här är den lugna hamnen,  
jag på hvar fiende skall nog ge akt;»  
så ljuder kallelsen till dem som vilja  
i »visdomskällan» släcka Andens törst,  
der ondt från godt skall läsaren åtskilja,  
bland ljusets stridsmän ser du Wäktarn *först*.

Ja, *Wäktarn* — det är ju ett namn som låter,  
som genklang har i hvarje redligt bröst,  
han ej med vårens foglar kommer åter,  
han flyr ej bort med dem vid kulen höst;  
nej hela året om är han densamma,  
bland vinterns drifvor och bland sommarns glöd,  
han låter runesvärdet kring sig flamma  
och bjuder mörkret, våldet, hämnd och död.

Så trodde jag och blef så glad i hågen,  
när detta budskap flög kring Sveas land,  
i tidningsform den kom och för mig låg den  
men knappt jag hunnit ta' den i min hand  
att deruppå en blick fast flyktig kasta,  
förr'n jag af häpnad och af sorg satt stum,  
tolf spalter den väl hunnit att belasta,  
men frihetstankar funno der ej rum.

Der en *politisk pietist*, som funnit,  
att fromhetslarfven var ett mäktigt stöd  
för thron och kyrka, och som häftigt brunnit  
att skydda dem, och nu sitt bistånd bjöd,  
mig mötte på hvar sida, hur jag läste  
jag såg en kungaslaf, prelaters vän,  
som ilsken, mot all frihetssträfvan fräste,  
som gaf en bit, men tog den straxt igen.

Den gaf sig sken emellanåt att strida  
mot maktens våld och gröfsta missbruk — men  
straxt sågs den sig af plötslig ånger vrida  
och skrufva tanken som dess slaf igen;  
så hjertans from, så prud och så gudsnådlig  
dess råd var blott: *blind undergifvenhet*,  
hvar motståndsytring var ju samhällsvådlig  
och straffet därför Wäktarn säga vet.

Så har du stått, Tornväktare med luren!  
och tutat timmarne helt tvär och bös,  
du luktat brändt från Riddarholmska buren  
helt rädd att frihetselden brutit lös;  
Väl invigd tyckes du i jesuitismen,



ty du förstått slå kappan härs och tvärs,  
 men framför allt du hyllat fariseismen  
 fast du för det har utstått mången pers.

**”Aftonbladet.”**

Hvad förr du varit, icke mera  
 du är, du gamla Aftonblad,  
 ju längre tid du haft att lära  
 du sjunkit mera ned — till hvad?  
 till något, som ej mer förtjenar  
 den aktning som har följt ditt namn,  
 ej längre du åt läsarn lärar  
 ett ljus, som för till frihets hamn.

Jag minns den Hartmansdorffska tiden,  
 då tusen ur din källas våg  
 mod drucko för den nya striden,  
 och drogo ut till härnadståg  
 mot despotismens köpta skara,  
 mot prestlist och dess öfvermod;  
 hvar seger köptes då med fara,  
 men faran gaf blott mera mod.

De hugg, du gaf åt tyranniet  
 de föllo tungt; — man näpste dig,  
 men du ej kunde låta bli det,  
 du tycktes invigd till ett krig;  
 ett krig på lif och död, som skulle  
 utkämpa folkens helga rätt;  
 än blomstrar skön din segerkulle  
 från fyrtitalets minnesslätt!



Då fanns det jern i dina armar  
och blixten från ditt öga flög,  
hur högt i kungens borg man larmar  
din pil med kraft mot målet flög;  
Thorshammarn då mång' rese krossar,  
och snillet födt ur Mimers våg,  
de bundna utur trældom lossar,  
som Odins korpar allt du såg.

Ett dubbel-Hjerta i ditt sköte  
af helig frihetseld då brann,  
som brudgum väntar brudens möte  
så begge trängta till hvarann;  
då sträckte du mot frihetsfanan  
din hand och svor att dö för den,  
och framgick på den brutna banan  
tills den bröts af för penningen.

Hvad är du nu? du ens ej kännes  
igen af egna vänner mer,  
din *Mejgingard* ej längre spännes,  
och *Tirfing* inga hugg nu ger;  
väl synes rustningen densamma,  
men egg och styrka, mod och mærg  
ej finnes mer, och *snillet's flamma*  
mot *qvällens dunkel* utbytt färg.

Gör rätt för namnet och, som solen,  
om än af molnen länge gömd,  
bryt fram och stråla öfver polen,  
du är på ljus väl än ej tömd?  
Det gäller snart, om Aftonbladet

skall gå i nattens glömska in;  
mig tro, om ej du så vill ha' det  
af *frihets ljus* och *värma* brinn!



”Nya Dagligt Allehanda.”

Hvad skall jag säga till din ära  
du Allehanda — Riddersman?

du vill ej namn för soldnär bära,  
men fri du icke kallas kan.

Cameleonten lik, du byter,  
en annan Times, ditt skinn så snart  
opinionen fram sig bryter,  
trots hvarje band, med hejdlös fart.

Amfibienaturen tager

hos dig för ofta ut sin rätt,  
när *trädens* bark du stundom gnager,  
och än ur *sjön* dig äter mätt;  
månn' man ej skulle dig misstänka,  
när helst din mun till frihetslof  
du öppnar, att du då vill skänka  
din hjälp åt *presterskap* och *hof*?

Fastän du namnet ännu saknar

att vara *riks-officiell*,  
du troligt somnar in och vaknar  
vid tanken derpå lugn och säll;  
hvad du om frihet stundom snackar  
för svaga ögon blådunst är,  
dessmer du sedan träget hackar,  
att fälla frihetsträdet ner.

Du stundom *något* har att bjuda,  
men för det mesta är du tom,  
när du af helig eld ses sjuda  
den tyckes vara tänd i Rom.

Är du blott viss, att vinna pengar,  
du lyssnar och ger massan rätt,  
men eljest ibland hofvets drängar  
du ödmjuk helst tar din reträtt.

Der, ibland gyllene drabanter  
du tjenstgör för den plats du har,  
än bland dess lejda musikanter  
du blåser till dess lof fanfar;  
än smädelsens egghvassa klinga  
du drar till skydd för despotism,  
och kan loffer nog ej bringa  
åt det som nämns konservatism.

Så har man sagt mig, att du brukar  
— naturligtvis emot kontant —  
väl konservera *girigbucar*,  
som offra för sitt namn en slant.

Visst folk åt dig lär premier lemna,  
som till ett assurancekontor;  
och *då* allt skrofligt kan du jemna  
om insatssumman blott är stor.

Ej då, det säg's, i dina spalter  
finns rum för ringaste kritik,  
Då kring de värsta syndapaltar  
du breder ut beskyddets flik;  
väl i din bureau assurerad



kan domarn trampa lagen fräckt,  
och Styffe vandrar ogenerad  
ett åsnesnille bland sin slägt.

Nog kan du så din kassa fylla  
och bli om magen rund och trind,  
men nog du har dig sjelf att skylla,  
om för opinionens vind  
din farkost kantrar, hvad det lider,  
och sjelf med den du går i qvaf;  
så har det gått i alla tider:  
att »snålhet varit vishets graf.»

Nå nå! du har *din rol* att spela,  
de mäktigas vasall du är;  
utför den *helt*, och dig ej dela,  
ty ingen gerna tror dig mer,  
då du af dagens trångmål tvingas  
uttala frihets »Schibboleth;»  
— om paddan än så starkt bevingas  
hon blir dock *padda rätt och slätt!* —

### »Posttidningen.»

Hvad minst man vågar hoppas,  
inträffar dock ibland,  
se träden börja knoppas  
vid islagd, öde strand  
ej ofta fenomenet  
inträffar, men det sker —  
på verkligheten skenet  
ej alltid vittne bär.

Oss möter en *Posttidning*,  
som är officiell;  
den märke bär af vridning  
och tumning hvarje qväll;  
den måste tjena hofvet,  
den lefver af dess gull  
och laddningen i skrofvat  
är stjernor och lull-lull.

Dock ser man understundom  
rätt mycket godt deri;  
för pligtens bud blott blundom,  
det gör ej mannen fri!  
Men der ej »ex officio»  
sin tjenst han fylla skall,  
han ofta »ex judicio»  
är fri i många fall



Ja, friare än dessa  
som frihetsskylden ha,  
med hvilken de utpressa  
af folket fyrkarna.

Den mera än den lofvar  
åt läsarn ofta ger,  
med falskhet den ej håfvar  
sitt fynd, men ärlig är!

Du strider för din fana,  
men munlås har du ej;  
orubblig från din vana  
ett gammalt konterfej  
du ifrån väggen blickar  
på hofvets ståt och prakt,  
fast sekelgammal, nickar  
din bifallsmine med takt.

Men gäller det att strida  
mot godtycke och våld,  
du slår med egg och slida  
och är ej längre såld.  
Du hugger på polisen —  
på embetsmanna-väld  
och skyldig på bevisen  
du sällan blifvit ställd!

För landets kraft och ära  
du drager sjelf din plit,  
du orkar vapnen bära  
och öfvar dem med flit.  
För knekten uppå Roten

och Martis son på sold  
du fegt ej skrapar foten  
men reser dig helt bälld.

Den äldriga »Gazetten»  
med heder sig uppför;  
väl stel i etiketten,  
men det till sysslan hör.  
Mer *fri* än många *fria*,  
som tidning god den är,  
ej bråka, pladdra, skria  
den *hørs*, men *gör* dess mer.

Att af dig mer begära  
det vore ju din död;  
att sådant offer bära  
ej *instruktionen* bjöd.  
Så fortsätt då att verka  
så långt och godt du kan,  
man kan i hofdrägt märka  
hos dig en ärans man.



### »Kapten Puff.»

Herr Kapten! får jag äran att sända  
 några ord till er värda person;  
 att jag sårar er torde väl hända,  
 men ni ger ju på förhand pardon.  
 Om ock liten, som »bramrån» på skutan  
 mot de »storsegel», hvilka vi nämnt,  
 likaväl, denna kluten förutan  
 höll hon kursen väl än mindre jemnt.

Då Ni »piffar» och »paffar» och »puffar»  
 hvarje Lördag Ert vecko-förråd,  
 ger Ni stundom rätt väldiga knuffar  
 och för Er knappast en finner nåd.  
 Fast Ni pryder med blommor Ert gissel,  
 slår Ni till så att grundligt det tar,  
 då Ni sållar igenom Ert rissel  
 utaf kornen knappt något blir kvar.

Fast med lekande skämt, vet Ni säga  
 långt mer än mång' alnslång moral,  
 den på pröfningens våg Ni vill väga  
 mellan intet och allt ej har val;  
 väl ler gycklet uppå Edra läppar  
 och till löje Ni läsaren för,  
 men det gycklet är värre än käppar,  
 ej blott ryggen — det sinnet berör.

Lik kaptener på *halfsold* du eger  
 just ej mycket att svänga dig med;  
 men ej guldet på dig vunnit seger,  
 du har manligt bestått i ditt led.  
 Du den enda kanske bland de många  
 har för äran gått fram i din strid,  
 man i guldnät försökt att dig fånga,  
 men du undgick, och slöt icke frid.

Dock jag vill dig ej endast berömma,  
 ty berömmet står smickret helt när,  
 jag ej kan, och jag vill icke glömma,  
 att du orättvis någon gång är;  
 jag vill tro, du ej är det derföre,  
 att du vara det vill, — nej, o nej!  
 när du är det, jag hoppas — du höre!  
 du har rätt fattat saken då ej.

Men hvad värre än detta misspryder  
 Herr Kapten, är den känsla af hat,  
 som till ondo det bästa uttyder  
 hos en gammal, bepröfvad kamrat.  
 Det är skönt, att se qvickheten stråla  
 och upplifvande, höra dess ljud,  
 dock må svart man det hvita ej måla,  
 det är brott emot sanningens Gud.

Ej är nog att den lysande flamman  
 bryter fram, för att visa sig skön,  
 om med mord och med rån den är samman,  
 i förinteise har den sin lön;  
 när som snillet ur tankdigra pannan



straffar menskors och samhällens fel,  
 då den tage ej en för en annan,  
 utan rätt låte hvar få sin del.

Man har sagt, Herr Kapten, att ditt hjerta  
 i din hjerna till stor del gått opp,  
 Vor' det sanning, det skulle mig smärta,  
 ty då snart skulle stäckas ditt lopp.  
 Dock jag hoppas att ännu det dröjer,  
 förr'n du slutar att skämta och le;  
 då med språket du sinnet förnöjer,  
 kan man *skarpkytten* uti dig se.

### »Illustrerad Tidning.»

Men Illustrerad Tidning  
 som har Carlén och Blanche ombord  
 hon måtte väl begripa  
 att artigt lägga sina ord,  
 då en har röda fanan  
 besvurit som sin tankes brud,  
 och ifrån ungdomsåren  
 den andra tolkat frihetsbud?

Dem begge väl jag känner,  
 de aldrig svikit än sin post,  
 de fejat samhällsskölden  
 från flydda seklers smuts och rost;  
 de blottat månget spöke  
 i hermelin och purpur klädt,  
 och kronans favoriter  
 mång' grämelse och sorg beredt.

Med fördomen de gycklat  
 och ställt den fram till spott och hån,  
 de gisslat tyranniet  
 och ryckt det makt och ära från;  
 med redligt hjerta båda  
 för mensklighetens pligt och rätt  
 ha kämpat som berserkar  
 med kraft uppå nordmannasätt.



Och ännu står Berättarn  
 i Illustrerad Tidning fram  
 han kastar stridens handske  
 mot feghet, slöhet — folkets skam;  
 och ännu, fast försötmad  
 mång bitterblandad dryck han ger,  
 och *fåret* \*) — *jacobinen*  
 man understundom ock der ser.

Dock lätt förstås att Tysken  
 med tidningen vill guld  
 han fruktar hvarje yttring  
 som kunde blifva skuld,  
 att Bladet *föll* i smaken  
 hos en prenumerant;  
 hvad är idéen för honom  
 mot en och annan slant?

Så stå de männen båda  
 nu ställda in i bås,  
 de kunna väl det lemna  
 och fria bli förstås;  
 men också honorariet  
 var alltid godt att ha  
 och klingande salariet  
 i örat ljuder bra!

Nog, med så ädla krafter,  
 den tidning kunnat bli

\*) Genom att här begagna den kända benämningen »*fåret*», vill förf. endast beteckna den konsekventa revolutionärens milda och anspråkslösa sinnelag.

ett mäktigt frihetsvapen  
 mot våld, väld, tyranni;  
 den kunnat väl behålla  
 för läckergommarna  
 hvad som vi lättsmält kalla,  
 dito rebuserna.

Men ändock under tiden  
 den, för ett högre mål,  
 har kunnat värdigt kämpa  
 med sannings vigda stål.  
 När uppå divansbordet  
 er tidning fått sitt rum,  
 då är det tid att tala  
 ur skägget — ej bli stum.

Att se ett vackert träsnitt  
 väl ögat fägnad ger;  
 men utaf *dubbel-stjernan*  
 man väntar mycket mer;  
 I börjen väl bli gamla,  
 men ynglingar ändå,  
 I viljen samma uppgift,  
 jag vet det, begge två.

O! slån då larm i lägret,  
 för friheten stån opp,  
 låt tysken ej er köpa,  
 men bryten sjelf ert lopp!  
 Hvad icke samtid lönar  
 skall efterverlden ge,  
 blott krämarn söker vinsten  
 för det närvarande.



Vill tysken icke gifva  
er rum och frihet nog,  
slån in på egen bana!  
*Carlén* och *Blanche* är nog;  
fast veklingar finns tusen  
finns männer äfvenså,  
som se och känna frihet  
och önska den att få.

Men då ej duger längre  
att »undfly polemik»,  
det är ju byråkratens  
och prestens gamla skrik?!  
Den som drar ut i striden  
må vänta motstånd, glad  
att han ej längre skyllrar,  
som docka på parad.

Om hjernan sväljer hjertat  
det är ett gruffigt fel!  
Men slukar känslan tanken  
det är än sämre spel;  
på det man allt kan tappa,  
men vinna ingenting;  
man sakne icke känsla,  
men se sig väl omkring!

Det fordras mod att säga  
sin tanke ärligt ut,  
men mera mod och visdom  
att stå sitt kast till slut;  
att icke dras om näsan

och fångas i ett nät,  
som kastas ut i strålform  
från thronens majestät!

Att icke hoppas *svanor*  
ur *korpägg*, dem man ger;  
men bida kläckningsstunden  
då fostret klart man ser.  
John Gabriel ej sviker,  
han står manhaftelig,  
han ser ej »lejonungen»  
då »räfven» visar sig.

Men *två* än *en* är bättre,  
så dragen då ihop,  
och dricken lugnt försoning  
ur Mollbergs gamla stop!  
I kämpat hittills samman  
uti fostbrödralag,  
än kunnen I bereda  
för friheten en dag.

Ej någon än betviflat  
Orest och ej Pylad;  
men nog I kunnen jemka  
hvaren uti sin stad.  
Den som begär för mycket  
ju oftast *intet* får,  
men, den begär för *litet*  
helt flat och tomhändt står.



»Frihetsvännen.»

Men mer än de andra som lofvat så rundt  
och ändock så föga af löftena hålla,  
åt hvilken det varit helt strafflöst förun'dt  
att larma som *tio* och handla som *nolla*;  
det är denna slippriga »frihetens vän»,  
som länte dess namn, och som dermed har prunkat,  
hur länge du kommer att blifva det än  
jag vet ej, men hittills som *bonddräng* du lunkat.

Att äta ut andra, sjelf komma till makt  
och vinna på lurade prenumeranter,  
har varit dess uppgift, med seghet och takt  
den laggt sina krokar ut åt alla kanter;  
som »Fanderseländet» att lägga sig i  
och smutsa privatlivets fridlysta boning  
från borgen till hyddan, han sökte att bli  
en hemlig spion utan nåd och förskoning.

Väl någon gång bjöd han sin läsare på  
något bättre än pladdret och sqvallret från *gatan*,  
men lyckades det att en godbit der få,  
han stördes dock straxt utaf snattrande skatan;  
hvad tanke vår *Starkodd* om *friheten* har  
lär blifva hardt nära omöjligt att fatta,  
än, Lunkentus lik, sina stormskutt han tar,  
än släpar han benen helt tunga och matta.

På samvetets frihet och forskningens rätt  
än skriker han högt och med dundrande stämna,  
och kyrkliga dogmen han aktar helt slätt,  
än knappast man vet hvarest mannen är hemma;  
mot-schismer, partier han slungar sitt svärd  
så argt som en sbirr uti inquisitionen  
för prester och kyrkskick så nitisk — väl värd  
att hafva sin plats bakom påfliga thronen.

Ibland tar han bladet också ifrån mund  
och gifver en dust åt den värda polisen,  
men vips kan det hända att i samma stund  
han grymtar i chorus med blåklädda grisen.  
På småspikar hänger han sig, der han vet  
att dessa sig böja och rönet ej duger;  
och har någon pengar, om detta han vet,  
då likasom blodigeln fast han sig suger.

Än, frihandels målsman, han bryter en lans  
belägrande djerft både packhus och tullen,  
än ringlande bak' bondens kafås som svans,  
för sitt intresse sölande sig uti mullen;  
dock *något* han gjort för den stora reform,  
som börjat som bäst ibland Ständerna fyra,  
men der äfven, inkonsequent och abnorm,  
han önskar, att »bönderna blott skola styra».

Fast Fortuna har varit den gynnaren blid  
och *hjelpande* snillen åt honom förunnat,  
fast Wahlbom har tillsläppt sin »stickel och tid»  
och skänkt allt det bistånd han kunnat;  
fast A—n—s till Malla, med lekande hand,



sina taflor och bref »con amore» har målat,  
trots all medvind lär skutan ej komma i land,  
ty dess styrman för mycket som »marktschrejer» skrålat.

Så lunkar sin bana vår Frihetsvän jemnt  
och ragglar som Sven mellan stenen och diket,  
än lyran till kärnfriska sånger han stämt  
än sjungit han har liksom klockarn för liket;  
han äflas, arbetar och svettas likväl,  
fast mödan förspild och förgäfves syns vara,  
ty tillsluta bönderna pungen, ihjäl  
han svälter, och måste till Orkus då fara.

Hur länge det dröjer tills timslaget slår  
jag vet ej, — men likväl det värsta jag fruktar;  
jag dricker för krymplingens bortgång en tår  
ty likfärg han har, och som lik han re'n luktar.  
När väl han har hunnit fullborda sitt lopp,  
på stenen min runa få rista jag beder;  
den lyder så här: »*som en sol gick du opp,  
som en skinnfäll du ramlade neder.*»

### Nissar och Nassar.

Ibland frihetens här  
ser jag än många fler',  
små trosspojkar kanske  
dem man ej låtsar se;  
dessa *Nissar* och *Nassar*  
med båd' fram- och baktassar,  
de nog veta att klösa och rifva sig fram  
och uppkasta åt fienden smutsmoln och damm.

Visst de göra sig bråk  
med gaminernas språk,  
men de rifva likväl  
mången ovän ihjäl;  
de som getingar stinga  
och sin gadd de intvinga;  
för de frön som de utså de hafva sitt fält  
der de växa till skörd, utan harfning och vält.

Huru ringa och små  
dessa synas än må,  
jag värderar dem dock  
denna surrande flock;  
ty de barrikadera,  
med »bons mots» de bravera  
och de våga dock något för frihetens sak,  
som pirater de skjuta galejan i vrak.



Hvad mer fordra af dem  
 ty de hafva ej hem,  
 de ju ensamma gå  
 som små moln i det blå;  
 de se samhällets brister  
 många ränker och lister  
 och de utgjuta tårar af löje och harm;  
 mot all orätt och våld blir ock pysslingen varm.

Gif dem ej ditt förakt,  
 du som kommit till makt;  
 detta källsprång förut  
 blef de väldigas slut!  
 vattnet sin rännil gräfver,  
 fast fördoldt det dock lefver  
 tills det hunnit att bilda en brusande ström,  
 der det dränker dig sjelf och din herrsklystna dröm.

Mången gång var ert språk  
 idel pjoller och pjåk,  
 men jag finner likväl  
 hos er hjerta och själ;  
 gerna må ni då prata  
 uppå torg och på gata,  
 jag är glad då jag ser, att I lifven dock opp  
 detta folkblod som börjat bli kallt i sitt lopp.

Mera bildning och skick  
 jag er önskar, att qvick  
 och anständig dock bli  
 är emot tyranni  
 bästa damm, som kan byggas,

värsta dryck, som kan bryggas;  
 ty det bryter dess böljor, dess lystnad och makt  
 och på sjelfsvåldets män betsel då blifver lagdt.



## »Dagbladet.»

Hvad är ej för lycka en nolla beskärd  
fast hon i sig sjelf ej ett öre är värd,  
hon vips i ett ögonblick höjer valören,  
hon makar blott åt sig och gör sitt mariage,  
hon håller god mine blott och har »bon courage»,  
och står såsom utkik beständigt i fören.

Från början jag minns huru mager du var,  
hur som ett skelett dina knotor du bar,  
en magerman gick du beständigt på vägen;  
då vidgades skinnet och jemnt blåstes opp,  
annonserna fyllde din svällande kropp  
och aldrig du var om din föda förlägen.

Då andra betala, du tager betalt  
för hvad du skall sluka, hur uselt och skralt,  
hur oblygt och jemmerligt än det må vara,  
på bredaste basis din laggrannhet står,  
båd' dumhet och lögn lika lätt i dig går  
om deraf blott ökas annonsernas skara.

Se'n väl utaf dessa du spaltfyllnad fått  
och vinsten derpå har sin höjdpunkt uppnått  
du önskar att börja en lysande *Æra*;  
ett *Dagblad* ej längre du nöjes förbli,  
se'n penningbekymren du väl blifvit fri  
en plats på parnassen du djerfves begära.

Med köpmannens blick ser du fram till ditt mål:  
»när äran med penningen grannsämja tål,  
bäst är» — så på »bureaun» du slugt resonnerar;  
ta'r så vid *polisen* ditt engagement,  
för allt hvad den gör har du någon harang  
och präktigt dess *ros* i ditt Eden florerar.

Att yrket i längden nog lönar sin man,  
på *Dagbladets* pappa syn's tydligt minsann,  
han dubier alla om den saken häfvit;  
att vara polisens pligtrogna organ  
ger landtgoods och qvarnar och hus uti sta'n,  
än lönlöst ej någon den grufvan har gräfvit.

För att drifva kurtisen så långt den kan gå,  
att »i vantarne väl» ock hos Ryssen sjelf stå  
nu han utsläpper *Hugin* och *Munin* \*);  
dessa pladdra allt ondt om en frihetsmartyr,  
och vårt *Dagblad* är färdigt att ropa: »ge fyr»  
och nedskjuta »landstrykarn *Bakunin*».

Om *ettan* för *nollan* blef sluskig också  
det ingenting gör blott affärerna gå,  
hon nöj's med sin stela och surbenta »rekel».  
Hur *kocken* ser ut, om blott maten är god,  
det bryr ej vår nolla, procentarens mod  
än trotsar som fordom djerft Guds »Mene tekel».

Men hur af förtjensten du än blåses opp  
och hopar din kassa och ökar din kropp,

\*) Odins tvenne korpar, som foro kring verlden, och förkunnade honom nyheter.



förgäfves man hjerta och själ hos dig letar!  
 Om nordstjernan också blir hängd på ditt bröst,  
 att hugna och lysa — din ålderdoms tröst,  
 du fåfängt till Pantheons helgedom stretar.

\* \* \*

När jag skådar nu tillbaka  
 uppå vår publicitet,  
 föga honing tycks den smaka  
 men dess mer af bitterhet;  
 de som skola landet värna,  
 ej med svärd, men pennans makt,  
 som bordt vara denna stjerna,  
 som sitt ljus från trakt till trakt  
 sänder ut, att folket leda,  
 har den på sig sjelf ens reda?

Öfverallt snart sagdt, förnedrad  
 utaf guldets makt den möts;  
 som en fogel obefjädrad  
 den i jägarns snaror slöts!  
 Titlar, embeten och stjernor  
 ligga mest i perspektiv,  
 villa bort de bästa hjernor  
 och förqväfva snart allt lif;  
 tal om frihet, rätt och sanning  
 är hardt när en giftig blandning.

Här den stela byråkraten  
 har sin mäktiga organ,  
 vet åt sig att fylla faten,  
 klipper hästens svans och mahn;

rider på den tills den stupar,  
 blott han når sin lyckas höjd,  
 ger åt massan prat och supar  
 och af ruset blir den nöjd;  
 och ju mera den beskattas  
 desto lättare det snattas.

Här oss möter snart en annan,  
 bördens lejda vapensven,  
 som ej blygs att lyfta pannan  
 fast till strid han drager än  
 för att murkna ständsintressen  
 djerft förfäkta, — han sig tror  
 på sin hand ha alla ässen,  
 då blott hackors svärm der bor;  
 oblygt handsken dock han kastar  
 tills han faller ned och bastar.

Här en väktare för kyrkan,  
 ömsom klagande, än sträng,  
 vill blott veta Luthers-dyrkan  
 och ger hvarje schism sin släng;  
 den på tro och riddarära  
 för »vår kyrkas» helga kult  
 vill sitt blod till offer bära,  
 råga måttet, redan fullt  
 af det marterskap den burit  
 se'n sin ed han kyrkan svurit.

För de väktare på Zion,  
 hvilka somnat längese'n,  
 vill han blifva en Orion,



*gjuta lif i döda ben.*

*För prestismens vigda skara  
slår han sköld och drager svärd  
till att skydda den för fara,  
om det vore mot en värld.  
Stackars liten han förstår ej  
hur i ifvern han förgår sej!*

*Andra tumma tusen saker,  
nagga, bitas här och der,  
och i samhällets kloaker  
ofta man dem famla ser;  
men ej ordning bland dem finnes,  
sällan reda och system;  
om de förde sig till minnes  
skaldens ord om Polyfem.  
Af hans slut de skulle lära  
vördnad för två ögon bära.*

*Då de skulle tiden nyttja  
ej för gagnlöst gnabb och kif.  
Samhällsådrans smuts och gyttja  
muddra bort och sätt din knif  
i dess rötsår och låt jernet  
bränna hvad ej läkas kan!  
Det är ofta enda värnet  
man mot dödens angrepp fann.  
Boten så I publicister  
Statens sjuklighet och brister!*

*Men att kunna göra detta  
bören I stå öfver dem,*

*som sin högsta lycka sätta  
uti pengar, hus och hem;  
den ej kan sin plats uppfylla  
hvilken främst blott söker sitt;  
må din samtid dig beskylla,  
blott ditt samvete är fritt,  
lär som publicist att fästa  
hågen, blott vid folkets bästa.*

*Skrif ej ord förutan mening  
låt dem vara tankens kropp!  
Ljus är folkens dop och rening,  
frihet är dess blodomlopp;  
enkel, hög som himlens tempel  
med kupol af stjernor prydd  
uti ord och med exempel  
af hvar redligt hjerta tydd,  
kristendomen, i dess renhet,  
skapar jemlikhet och enhet.*

*Som en sommarsol den sprider,  
rätt förstådd, sitt milda ljus,  
varm och klar i alla tider  
för den hem till Fadrens hus.  
Ej den vill sig låta binda  
uti dogmens stela form,  
ej som barn sig låta linda,  
icke kläs i uniform;  
fri den vill, som Anden vara,  
och med ljus till alla fara.*

*Må de lejda prester ljuga  
som despoters kreatur,*



hur »för makten man skall buga  
»och den lyda, samt utur  
»denna brunn, sitt lif och helsa  
»taga, som från Guds försyn;  
»ödmjuk själ se'n skola frälsa  
»Herrans englar uti skyn.»  
Den oss frälsat, annan lära  
kom till jordens barn att bära.

Hvad du eger är Guds gåfva,  
hvad du duger är hans verk;  
om hans kärlek du vill lofva  
med hans kraft, till strid dig stärk!  
Åt de bundna frihet skaffa,  
bryt den råa styrkans rätt;  
hvad du då kan folket gifva  
skall till frihetskamp det lifva!

---



Skarland, P. A.