

# Rågsved



Det runda torget i Rågsveds centrum. Foto 1960-talet, fotograf okänd. Stockholms stadsmuseum.

Rågsved var en symbol för det svenska folkhemmet när det byggdes på 1950-talet. Sonya Hedenbratt sjöng om lyckan som fanns i en trea, åtta trappor upp. Trettio år senare var bilden en annan. Ebba Grön från Rågsved blev kultbandet som visste

naden, en lada, revs 1975. Bjursättravägen har namn efter ytterligare ett torp som fanns i området.

*Tunnelbanestation Rågsved invigdes 1959.*

hur det var att leva i en fattig förort.

Stadsdelens historia liknar många andra stockholmska förorter. Från första början ett enkelt torp under en storgård, i detta fall Älvsjö säteri. Torpet låg nära den plats där tunnelbanan nu går över Nynäsbanan. Själva ordet rågsved betecknar en avbränd, svedjad mark, där man sått råg. Vi hör första gången talas om torpet 1627.

Stockholms stad hade köpt Älvsjö 1930. Ett planarbete för nya stadsdelar på egendomen tog fart på 1950-talet och Rågsved kunde börja byggas 1956. Man hade bland planerare börjat ivra för en ökad stadsmässighet i de nya förstäderna längs tunnelbanan.

Det nya blev för Rågsveds del tre grupper av nio-våninga punkthus med ljusa putsfasader. Så höga hus hade tidigare bara byggts i förorternas centrum. Centrum i Rågsved, däremot, byggdes i en tvåvåningslänga runt Rågsvedstorget, Stockholms enda runda torg.

Centrum började byggas 1958 och hade ursprungligen 22 butiker, parkeringsdäck, social service av olika slag, ungdomsgård och föreningslokaler. Något senare byggdes även Snösättraområdet ut. Det hade tidigare varit skyddsområde för en skjutbana. Snösättra var för övrigt också ett torp på Älvsjö ägor – eller egentligen två, Stora och Lilla Snösättra. Den sista bygge-