

STOCKHOLMSKÄLLAN

Sevenbom gjorde Stockholm vackert

Vid midsommartid 1760 återvände konstnären Johan Sevenbom till Stockholm efter tio års studier i Paris.

Där hade han fascinerats av Joseph Vernets magnifika utsikter över franska hamnstäder och ville nu introducera ett liknande vedutamåleri i Sverige. Vid kompositionen av dessa perspektiviskt korrekta landskapsbilder var camera obscura ett värdefullt hjälpmedel, och en sådan förde Sevenbom med sig hem. På en mattslipad visirskiva av glas fångade den motivet, som då kunde tecknas på skissblocket.

Efter ett par års fåfänga försök lyckades Sevenbom få

två livslånga uppdrag och dessutom ateljé i Stockholms slott. För Lilla galleriet skulle han avbilda kungliga lustslott – det blev till sist sex målningar, bla av Drottningholm och Ulriksdal. De flyttades redan 1805 till det nybyggda länsresidenset i Nyköping, där man fortfarande kan beskåda dem i landshövdingens tjänsterum.



”Han valde sina utsiktspunkter med omsorg, alltid så att vattenytorna blev ett sammanbindande element.”

Den andra serien, som slutligen kom att bestå av femton målningar, beställdes till magistratssalen i rådhuset, i Bondeska palatset vid Myntgatan. Dessa Stockholmsbilder finns sedan 1915 i det nya rådhuset på Kungsholmen.

Från 1762 till sin död 1784 arbetade Sevenbom långsamt men målmedvetet på att åter-

ge de vackraste och mest representativa vyerna i huvudstaden.

Han valde sina utsiktspunkter med omsorg, alltid så att vattenytorna blev ett sammanbindande element. Från Logården blickade han ut över Strömmen, Blasieholmen och Skeppsholmen, från Rödbodtorget (Tegelbacken) mot Gamla stan och Riddarholmen eller från Brunnsbacken (Södermalmstorg) utåt stora farleden.

Den noggranna och pålitliga återgivningen av stadsbilden, inte minst den byggda miljön, är målningarnas bestående värde.

Gustav III:s Stockholm får här en kulturhistoriskt oöverträffad återspeglings, som förstärks av förgrundernas livliga staffage med ett tvärsnitt genom samhällets befolkning i vardagliga situationer.

Björn Hallerdt

”Sevenboms Stockholm”, en nyutgiven, rikt illustrerad monografi från Stockholmia förlag.



STOCKHOLMSVY. Utsikt från Brunnsbacken över Saltsjön. Oljemålning av Johan Sevenbom, 1773. Tillhör Stockholms stadsmuseum. Bilden är beskuren.



Utsikt från Logården över Strömmen och Skeppsholmen. Oljemålning av Johan Sevenbom, 1765. Tillhör Stockholms stadsmuseum. Bilden är beskuren.

LÄS MER OM DET GAMLA STOCKHOLM PÅ STOCKHOLMSKÄLLAN - WWW.STOCKHOLMSKALLAN.SE

Swedbank 

Fastighetsbyrån

fastighetsbyran.se
HAMMARBY SJÖSTAD 08-452 29 50

Fastighetsbyråns stora visningshelg 7 augusti!

Låter du oss sälja din bostad då, så bjuder vi på extra mycket marknadsföring. Kontakta din lokala mäklare på fastighetsbyran.se/visningshelgsthlm.

Fastighetsbyrån på Södermalm 08-643 88 20

Fastighetsbyrån Hammarby Sjöstad 08-452 29 50