

25. Öfveringenjör S. Andrée.



skulle komma att släpa, samt håller i genomskärning 2,3 meter och i höjd 1,6. Den har plats för fyra hörnkorgar och den sofkudde, hvori turvis en af resenärerna får söka hvila, under det de tvenne öfriga vaka. Ofvanpå gondolen är en för de vetenskapliga instrumenten afsedd ring, uppburen af sex sträfvor, försedda med kullager, för att, hur gondolen än svänger, behålla instrumentringen i horisontalt läge. Fotografier af expeditionens instrument, äfvensom originalplanritningen öfver bär-ringen och gondolhuset återfinnas uppsatta å väggarna midt emot Andréegruppen.

Inuti instrumentringen, lutad mot densamma, står öfveringeniör *Andrée* själf, samtalande med ingeniör *Fränkel*, som i handen håller en i svenska färgerna målad och med svenska flaggor prydd flytboj. Lyckas expeditionen en gång uppnå nordpolen, skall en dylik boj där utkastas. Fränkel är iklädd den af expeditionens medlemmar antagna oljedräkten.

På gondolen och nedanför densamma synas åtskilliga af expeditionens öfriga tillhörigheter, såsom draggar, båts-hakar m. m. samt en brefboj. Tolf dylika brefbojar medföras för att då och då kunna nedkastas med inlagda meddelanden från polarfararne. Bredvid brefbojen stå de olika modellbojar till densamma, som hr *Andrée* låtit utföra och med ånghammare afprofva, innan han kunnat få dem tillräckligt hållbart sammansatta för att ej brista vid nedkastningen från den oerhörda höjden, äfvensom en modell till sele, som medföres för att, i händelse omständigheterna skulle tvinga till öfvergifvande af ballongen och nödga till färdens fortsättande till fots, kunna draga kälkar med proviant och nödigt material.

Söndagen den 11 Juli 1897 blåste NNO och kl. 2,30 e. m. skedde uppstigningen. Sedan har intet afhörts om expeditionen med undantag af den stora flytbojen och 2:e af de mindre som under årens lopp ilandflutit.

Följ nu den gång, som leder förbi polarexpeditionen och gör en krök åt höger, så kommer Ni till panoptikons största grupp, dioramat



## Brott och Straff.

Idén till denna i en följd sammanhängande scener framställda brottmålshistoria är hämtad från det världsberömda Musée Grévin i Paris, hvars »l'histoire d'un crime» väckt så mycket uppseende och föranledt efterbildningar i nästan alla Europas hufvudstadspanoptika. Motivet till den efterbildning här skett är hämtadt från den ohejdade njutningslystnad, som vid seklets slut gripit så omkring sig och föranledt så mångt förfeladt lif.

### 26. Mordet.

Han har visst icke kommit i afsikt att mörda; han har brutit sig in blott för att skaffa sig medel att fortsätta sitt lättsinniga lif. Men då han tryckt in fönstret till den unga, rika arftagerskans sängkammare och ljudlöst stigit in, vaknade, trots alla hans bemödanden att undvika buller, den stackars kvinnan och flydde, ropande efter hjälp, ut i budoaren utanför. Utom sig af fasa för upptäckten, skammen och straffet, skyndade han efter henne och gaf henne det dödande hugget. Nu står han vid hennes sekretär och undersöker med feberaktig brådska dess innehåll.

Riks-Tel.  
33 19

Allm. Tel  
22 81

FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET

• I T E R •

Meddelar försäkring mot

INBROTT \* GLASSKADA

S. K.

ALL RISK

PÅ RESOR I HELA VÄRLDEN.

Hufvudkontor:

17 Lilla Nygatan 17

STOCKHOLM.

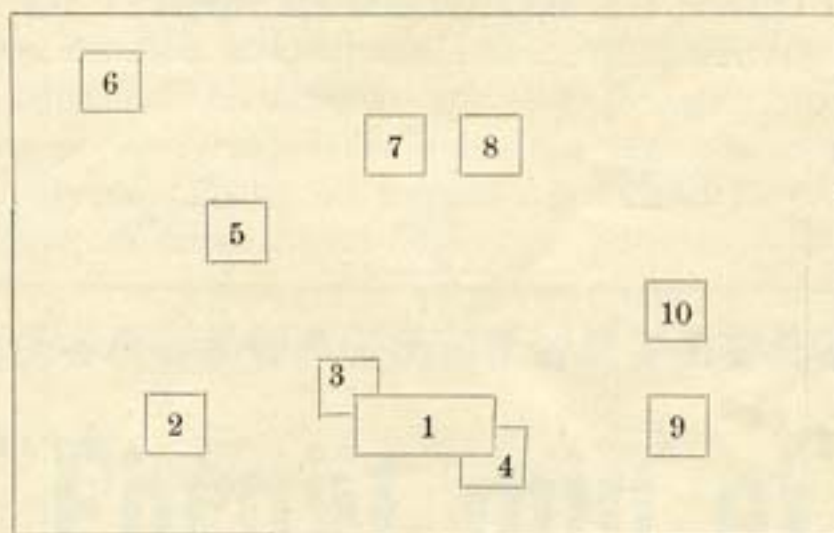
Allm. Tel.  
22 81

Riks-Tel.  
33 19





## 27. På maskeraden.

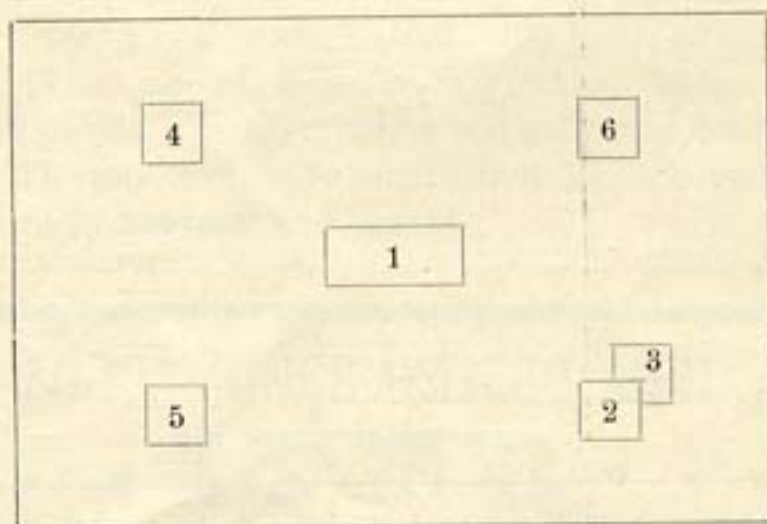


1. Mördaren. 2. Hans kvinnliga sällskap. 3, 4. Detektivpoliser.  
5. Chefen för säkerhetspolisen i Paris. 6, 7, 8, 9, 10. Maskeradgäster.

Det hemska dådet är fullbordadt, och mördaren använder de stulna medlen för att på nytt kasta sig in i nöjenas hvirfvel och tillika dölja de inre anklagelserna. Det är på maskeraden. I ett kabinett hafva några par dragit sig undan. Här öfverraskas mördaren af gendarmer, som oaktadt hans motstånd häkta honom på befallning af den från balsalen i kabinettet inträdande chefen för säkerhetspolisen.



## 28. Konfrontationen.

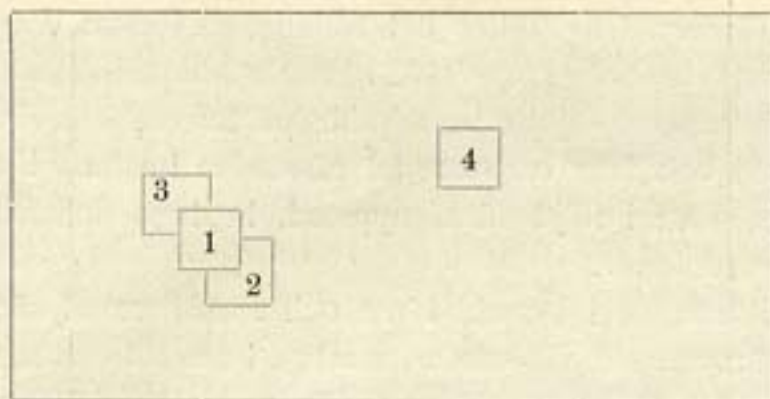


1. Den mördade. 2. Mördaren. 3. Vaktknekt. 4. Läkaren.  
5. Brottmålsdomaren. 6. Protokollsnotarien.

Det är i ett rum i fängelset, dit man fört den mördades lik för att genom offrets åsyn öfverraska mördaren och frambringa bekännelse. Läkaren drager bort skynket, som höljt den döda, och brottslingen kan ej längre fortsätta med sitt nekande.



## 29. Den sista toaletten.



1. Mördaren. 2. Hans moder. 3. Bödeln. 4. Abbén.

Juryn har uttalat sitt skyldig, och mördaren har dömts att med lifvet umgälla sitt brott. Timmen för afrättningen är kommen och bödeln har infunnit sig för att klippa af hans hår. Fångens stackars olyckliga mor har fått tillstånd att taga det sista afskedet af sin son. Till höger står abbén, som uppmanat brottslingen att söka försoning med Gud. Genom porten i bakgrunden synes den väntande schavotten.

Återvänd tillbaka till trappan och fortsätt Er promenad rakt fram, så finner Ni till höger

**”Förgät mig ej”**

Blomsterhandel, Stora Nygatan 1.

**1:a klass Bukett- och Kransbinderi.**

Rikstelefon 22 08.

Allm. Tel. 11 44.



### 30. Gustaf Wasa slår sönder vinfaten i Västerås.

Handlingen framställer det tillfälle, då Gustaf Wasa under det började befrielsekriget 1521 inträngde uti Västerås och slottsbesättningen skjutit brandpilar på husen, som flerstädes fattade eld och lade en stor del af staden i aska. Under den förvirring, som i följd däraf uppstod, begingo dalkarlarne åtskilliga oordningar.

De inträngde i krambodarna och vinkällrarna, där de läto dryckesvarorna sig väl smaka, somliga buro till och med vinfat upp i rådstugan samt satte sig där ned att dricka och göra sig lustiga. Danskarne fattade ånyo mod och redde sig till ett nytt angrepp. Gustaf begaf sig då in i staden och tillrättavisade med stränga ord de felande. Då detta ej hjälpte, gick han ned i källrarna och slog med egen hand sönder vinfaten, så att vinet strömmade ut. *»Han ville», sade han, »hällre se mjöd och vin rinna på marken än sina mäns blod.»*

## Klädningar, Blusar, Underkjolar & Morgonrockar i nyaste modeller ständigt å lager

Beställningar emottagas och utföras å egen atelier  
fort, väl och billigt.

**Sorgdräkter förfärdigas på 24 timmar.**

Största sortiment af

**Siden-, Ylle- & Bomullsklädningsstyger.**

**Aug. Carlsons Eftr.**

(AXEL LEWIN)

**50 Vesterlånggatan 50**





**30. Gustaf Wasa.**  
(Se texten & föreg. sida.)



31. Björneborgarnes marsch.



Illustrerad

# HVAD NYTT?

Trefligast bland veckotidningarna.  
Lösnummerpris 10 öre.



### 31. Björneborgarnes marsch.

Denna *Runebergs* dikt ur *Fänrik Ståls sägner* har icke allenast inspirerat till den bekanta tonskapelse, som är så allmänt känd, utan har äfven framkallat den berömda oljemålning, som komponerats af finske målaren A. Edelfelt och hvilken befinner sig i Helsingfors uti Professor E. Aspelings ego.

Björneborgarne voro bland de trupper, som under 1808 års krig med Ryssland kämpade med största tapperhet och utmärkelse. Taflan framställer regementet framtågande till strid. Den energi, som afspeglar sig i de tre trumslagärnes genom nöd och strapatser aftärda ansikten, samt den oordning hvaruti deras uniformer befinna sig, har artisten synnerligen velat i denna stämningsbild framhålla.



## Aftonbladets Halfveckoupplaga

Skandinaviens mest spridda tidning

Egde vid slutet af 1902

**135,000** fasta prenumeranter

Under 1903 har upplagan ökats med **10,000 exemplar**

Prenumeranterna på Aftonbladets Halfveckoupplaga  
erhålla **gratis** det värdefulla

— **LANDTMANNABLADET**, —

som utgår med **40 nummer årligen** och i hvars

redaktion framstående fackmän medarbete.



**32. »En rolig historia.»**

Efter oljemålning af *Leo Herrmann*.

Den man, som står betraktande gruppen, är

**33. Friherre Oskar Dickson,**

den allidne göteborgske grosshandlaren och mecenaten, som tillsammans med konung Oskar II och hr Sibiriakoff bestred kostnaderna för Vega-expeditionen 1878—80.

Ni kommer nu in i andra våningens *stora salong* och har där först till vänster en savoyardgosse, som spelar på *polyfon* för Er, om ni lägger en tioöring i hans penninglåda.

**34. »Lungsotsprofessorn» Koch.**

Professer Robert von Koch, som är född år 1843, har upptäckt mjältbrands-, lungsots- och kolerabacillerna. Hans botemedel mot lungsot, »Kochs lymfa», har däremot ej visat sig motsvara de förhoppningar, man därom hyste på den tid. Kochs bild blef uppställd i panoptikon.

Strax bredvid sitta samspråkande

**35. Stora salongen.**

professorerna *Key* och *Palm*, riksantikvarien *Hildebrand*, bibliotekarien *Harald Wieselgren* samt hofintendenten *Perséus*.

# Grohmann & Eichelbergs Zinkografiska Konstanstalt



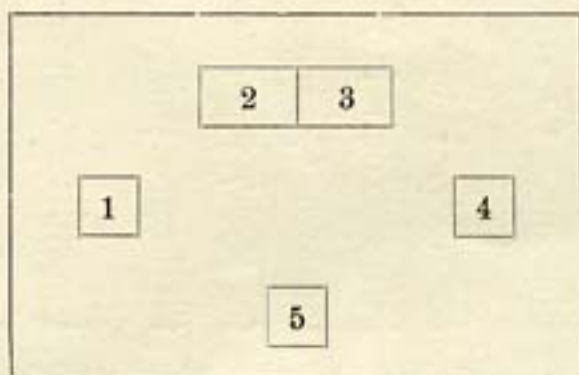
11 Regeringsgatan 11

STOCKHOLM



**KLICHÉER** i ZINK och  
KOPPAR.





1. Landskapsmålaren *G. W. Palm*, född 1810, utnämndes 1859 till lärare vid konstakademien och dog 1890.

2. Professor *Ernst Axel Henrik Key*, vid Karolinska institutet, född 1832, död 1901.

3. Riksantikvarien *Hans Olof Hildebrand*, född 1842.

4. Bibliotekarien *Harald Wieselgren*, född 1835.

5. Historie- och porträttmålaren *Edvard Perséus*, född 1841, agré af konstakademien, död 1890.

I salongen befinna sig för öfrigt följande personer:

### 36. Edvard Grieg,

den världsbekante norske tondiktaren, född i Bergen den 15 juni 1843. Vid sex års ålder satt han redan vid pianot, vid nio år komponerade han och vid 15 år fick han af ingen mindre än Ole Bull höra, att han hade en stor talang. Hur denna talang sedan väckt hela den musikaliska världens beundran, är allbekant.

### 37. Gunnar Wennerberg.

Skald, tonsättare, statsman, afled uti en ålder af 84 år den 24 augusti 1901. Ända in i de sista åren bevarade han i ovanlig grad kroppens och själens spänstighet. På sin 80:de födelsedag var han föremål för storartad uppmärksamhet och 1901 års Majfest i Uppsala, där han var hedersgästen, utvecklade sig till en ungdomens gripande hyllning åt »Gluntar-



# JOHN MALMSTRÖMS CIGARRIMPORT

Stockholm, Vestra Trädgårdsgatan 4.

Rikstel. 26 16. Allm. Tel. 80 00.

Suleika

Mylady

Calma

Garcia

Manfred

Simpatica

Real

Portus

rekommenderas

\*

Direkt importerade

Havanna Cigarrer

Bremer-, Ham-

burger- och Hol-

ländska Cigarrer

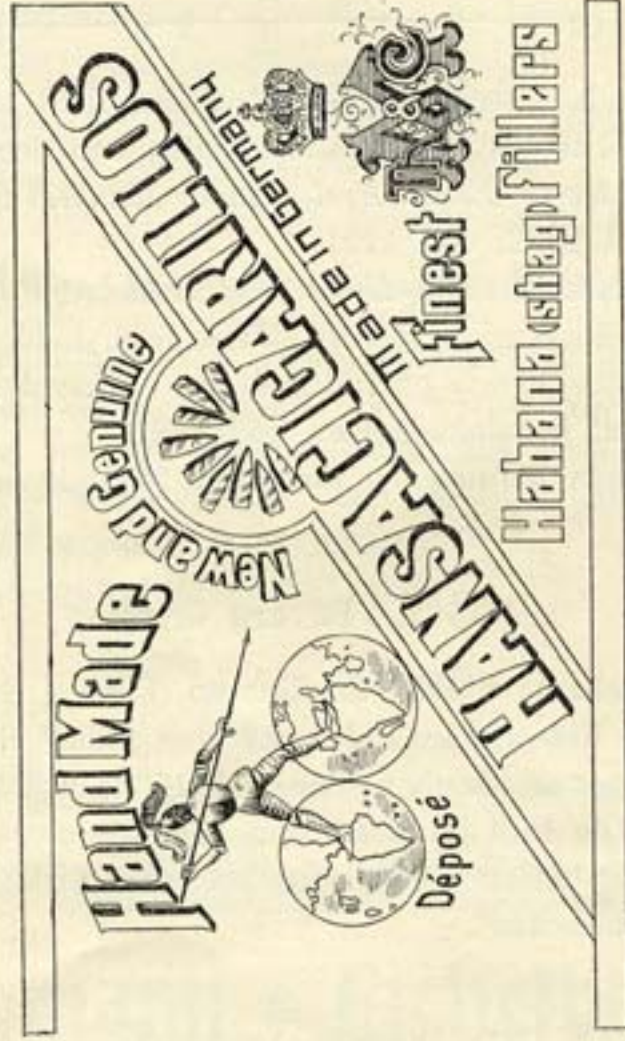
fr. Kr. 7.20 pr 100

till högre priser

Egyptiska och

Ryska Cigarretter

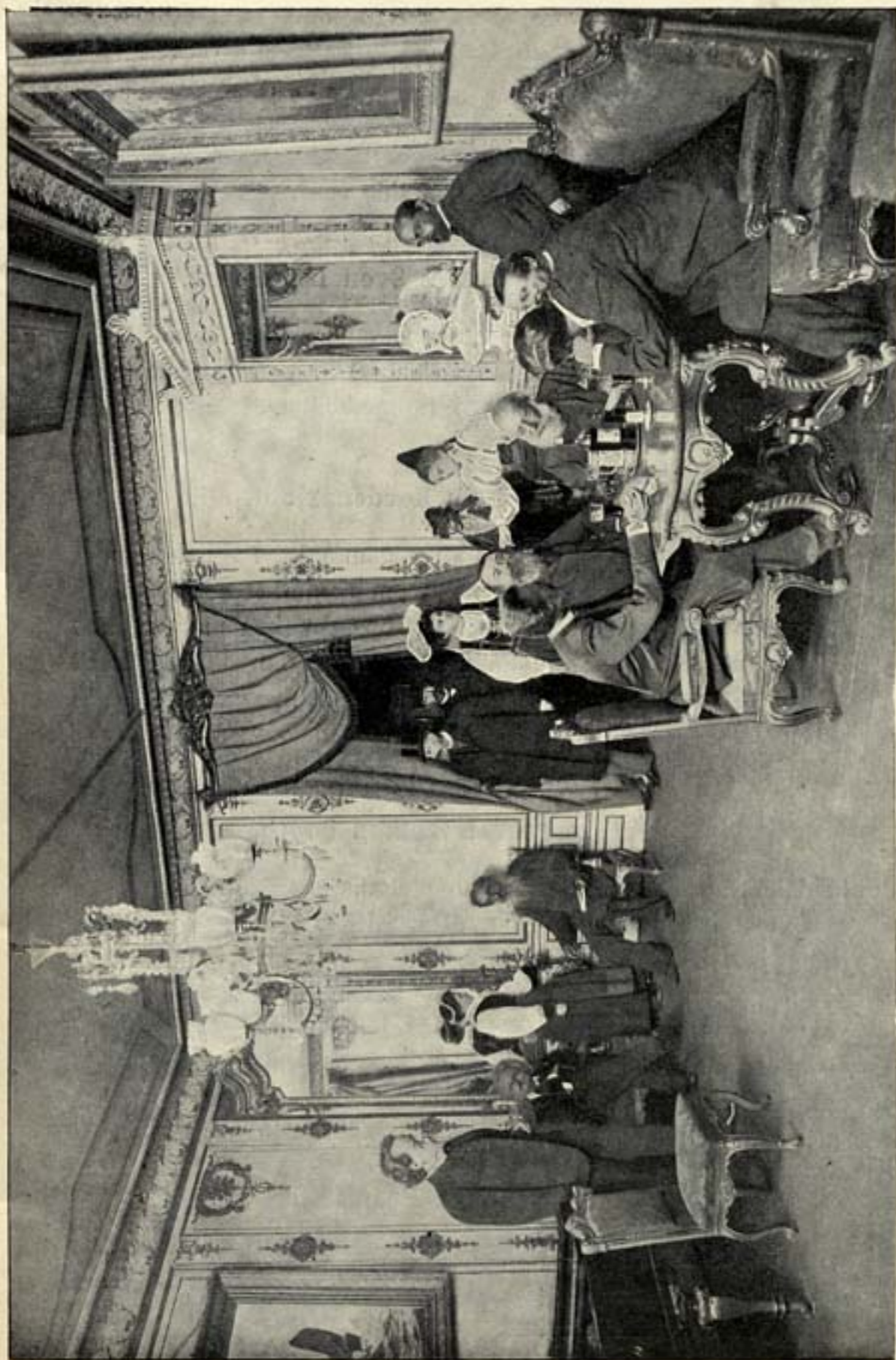
\*



Inregistrerad märke.

Hansa-Cigarillos Kronor 50 pr mille. Förpackning i lådor om 250.





36-41. Stora salongen.



nes» skapare på 50:de året af det odödliga diktverkets fullbordan.

Sångerna »*Hör oss Svea*» samt »*Gud som styrer folkens öden*» äro äfven, som bekant, alster af hans mäktige ande.

Dräkten har burits af den aflidne själf.

### 38. Generalen Grefve Sven Lagerberg.

Öfverkommendant för Stockholms garnison, född 1822. »General Sven» är trots sina fyllda 80 år den kraftige mannen och åtnjuter i Stockholm en popularitet såsom få.

### 39. Adolf Erik Nordenskiöld.

Professor, afled 1901. 69 år gammal. Få hafva inom vårt land ådragit sig världens uppmärksamhet som han genom sin färd kring Asien och Europa, hvilken slutade med Vegas oförgätliga emottagande uti Stockholm den 24 April 1880. Hans vetenskapliga arbeten berättiga honom plats såsom en af vår generations främste män.

### 40. General William Booth,

född år 1829 och från början metodistpredikant, sedermera chef för den af honom år 1865 stiftade frälsningsarmén. Hans bild är iförd originaldräkt.

I salens fond står på en piedestal bysten af år 1890 vid 49 års ålder aflidne arkitekten, professor *Per Magnus Reinhold Isæus*, en af de verksammaste männen vid panoptikons grundläggande.

### 41. Hjalmar Branting.

Riksdagsman, född 1860. Han är erkändt det Svenska Socialdemokratiska partiets främste ledare och redaktör för tidningen Socialdemokraten.



## 42. Den lilla flickan med tändstickorna.

Huttrande af köld sitter hon nyårsaftonen inkrupen i hörnet mellan de båda stora husen och drager, för att värma sig, eld på en efter annan af de till försäljning medförda tändstickorna, som hon icke lyckats blifva af med. Allt efter som hvarje nytänd sticka brinner ut, framträder för den stackars blåfrusna flickans inre syn den ena taflan efter den andra: först den varma kaminen, som måste finnas där inne i det stora, präktiga huset, sedan den rara stekta gåsen, hvars doft tränger ända ut genom stenväggen, därefter det underbart sköna julträdet, hon såg i en butik den nyss gångna julen, och sist den vänliga, för länge sedan aflidna mormodern. Hon tycker, att den goda, vänliga gumman vinkar henne till sig, och på morgonen skall man finna den lilla ihjälfrusen på den plats, där hon sökt skydd mot snöyran och kölden.

Till vänster om stora salongen ligger ett rum, som troget afbildar det inre af en

## 43. Gammal smäländsk bondstuga.

Väggarna äro täckta med dessa gammalmodiga, mest bibliska allmogetaflor, hvilkas motstykke man nu finner endast på Skansen; bänkarna, borden, stolarna och väggsmällan i sitt granna, långa träfodral äro alla sådana, man hade dem förr i världen och kanske någonstädes ännu. Intresserad betraktare här af är

## 44. Artur Hazelius,

Nordiska Muséets och Skansens energiska skapare, afled 1901.

## 45. Liss Olof Larsson,

den bekante dalarepresentanten i Första kammaren, född 1838, afliden 1896.



42. Den lilla flickan med tändstickorna.  
(Se texten å föreg. sida.)



**UR**

**E. A. Karlsson**

Urmakare & Urhandel

**15 Kungsgatan 15**

**UR**

Stort lager af V ägg- och Fickur samt Urkedjor m. m.

Reparationer af Ur utföras omsorgsfullt och till billigaste priser.



#### 46. Luftseglaren kapten Rolla,

som förolyckades den 29 maj 1890 och på hvars graf så många damer strödde så många blommor. Han är här framställd i den luftseglarekostym, han vid olyckstillfället var iklädd, och med samma fallskärm, hvars för tidiga nedfallande från ballongen vållade hans död.

Försjunken i tankar öfver Rollas tragiska öde synes

#### 47. Litografen Petterson,

en mycket bekant Stockholmare.

#### 48. Varieté.

*Sigge Wulf, Barry och Pajazzo.*

### Den tidning

som har de **tillförlitligaste** och **utförligaste** redogörelserna för vår tids strider **mellan arbetsgifvare och arbetare** både hemma och i utlandet, en ytterst viktig afdelning som öfriga tidningar försumma och ofta ge i förvrängd form, är

# Social-Demokraten.

På samma gång är denna tidning en **vaken, pålitlig** och **fullt själfständig nyhetstidning**, som alltid kan säga sin mening rent ut där något af oförrätt spåras. Samtidigt som den är ett hufvudorgan för en hastigt växande **arbetareorganisation**, som redan räknar öfver 60,000 medlemmar i vårt land och därför kan göra anspråk på att bli uppmärksammat i **alla** kretsar i samhället både af vänner och motståndare.

Social-Demokraten är **den enda dagliga hufvudstadstidning som innehåller Verdandis vetenskapliga artiklar.**

Tidningens pris är 9 kr. för helår, 4,50 för halfår, 2,25 för kvartal samt 50 öre i månaden, **postarvodet inberäknadt.** Prenumeration emottages i Stockholm å expeditionen Klara Norra Kyrkogata 12; i landsorten å hvarje postanstalt.

**Köp, läs, sprid Socialdemokraten!**

**Utmärkt annonstidning** på grund af sin stora spridning bland Sveriges bäst situerade arbetare.





46. Luftseglaren kaptén Rolla.  
(Se texten å föreg. sida.)



## Källarvåningen.

När Ni slutat Er vandring genom de öfre våningarna och återkommit ned, så har Ni blott kvar källar- och skräckvåningen. Fortfarande erinras om, att den icke lämpar sig för svaga nerver.

Till höger om nedgångstrappan befinner sig



50. Kvinnomördaren Deeming (Se texten å niesta sida).

## 49. Den sista natten.

Kvinnan i den ensamma cellen är den 47-åriga *Anna Månsdotter* från Yngsjö i närheten af Kristianstad. Hon stod i brottsligt förhållande till sin son Per Nilsson, äfven sedan denne inträdt i äktenskap med den 22-åriga Hanna Johansdotter, och hjälpte sonen att natten mellan den 27 och 28 mars 1889 strypa dennes hustru.

Hon måste bestiga schavotten den 7 aug. 1890. Bilden föreställer henne natten före afrättningen.

---

## Siktduk

af vår välkända prima Holländska **Sidenduk** finnes ständigt på lager i alla nummer och sändes mot efterkraf franco enligt adress.

Äfven finnes **Ylle-** och **Bomullsduk**. \* Obs, Profver på begäran.

**ERIK KOCK & C:o,**

Rikstelefon 35.

Slussplan 63, Stockholm,

Allm. Telefon 21 40.



## 50. Kvinnomördaren Deeming.

Deeming, den beryktade engelske brottslingen, som under antagna namn flere gånger ingick äktenskap på olika orter, plögade nedgräfvna sina olyckliga offer under källargolfvet i det hus, där han för tillfället bodde.



## 51. Likplundringen.

Gruppen är ett försök att i bild återgifva en förbrytelse, som lyckligtvis knappast någonsin förekommit i vårt land, men ty värr icke är så ovanlig i England och Amerika.

Källarens vänstra afdelning är

## 52. Dödsmasker

med samling af följande:

1. Tondiktaren *Carl Maria Fredrik Ernst von Weber*, kompositör af *Friskyttan*, *Oberon* m. fl. operor, född 1786, död 1826.

2. Tondiktaren *Jakob Ludvig Felix Mendelssohn-Bartholdy*, kompositör af musiken till Shakespeares *Midsommarnattsdröm*, *Lieder ohne Worte* m. fl., född 1809, död 1847.

3. *Fredrik den store*, Preussens förste konung, född den 11 juli 1657, död den 25 februari 1713.

4. *Napoleon I*, Frankrikes förste kejsare, född på Korsika den 15 aug. 1769, död på S:t Helena den 5 maj 1821 i sjettonde året af sin döt förvisning.



5. *Johan Wolfgang von Göthe*, Tysklands störste skald, född 1749, död 1832.

6. *Maria Stuart*, drottning af Skottland, född den 8 dec. 1542, halshuggen efter 18 års fångenskap den 8 febr. 1587.

7. *Johan Kristofer Fredrik von Schiller*, Tysklands förnämste diktare näst Göthe, född 1759, död 1805.

8. *Dante Allighieri*, Divina comoedias författare, född 1265, död 1321.

9. Grefve *Camillo Benzo di Cavour*, sardinisk minister och konungariket Italiens skapare, f. 1810, d. 30 maj 1861.

10. Italienske bildhuggaren *Antonio Canova*, f. 1757, d. 1822.

11. *Oliver Cromwell*, republiken Englands protektor, född den 25 april 1599, död den 3 sept. 1658.

12. Grefve *Gabriel Honoré Riquetti Mirabeau*, fransk revolutionsman, född 1749, död den 2 april 1791.

13. Drottning *Louise af Preussen*, konung Fredrik Wilhelm III:s gemål och kejsar Wilhelm I:s moder, f. 1776, d. 1810.

14. Florentinske statsmannen *Niccolo Machiavelli*, född 1469, död 1527.

15. *Okänd.*

16. Hjaltekonungen *Karl XII*, född den 17 juni 1682, skjuten vid Fredrikshall den 30 nov. 1718.

17. Konung *Gustaf III*, se n:r 14.

18. *Karl Mikael Bellman*, »Sveriges Anakreon», se n:r 14.

19. *Peter den store*, zar af Ryssland, född 1672, död den 8 febr. 1725.

20. *Napoleon III*, kejsare af Frankrike, Europas »sfinx», född den 20 april 1808, död landsflyktig den 9 jan. 1873.

21. *Henrik IV*, konung af Frankrike, född 1553, mördad af munken Ravailiac den 14 maj 1610, den ädlaste härskare som någonsin suttit på Frankrikes tron.

22. Generalfältmarskalk *Moltke*, se n:r 2.

23. Tondiktaren *Ludvig van Beethoven*, f. 1770, d. 1827.

24. Reformatorn *Martin Luther*, född den 10 nov. 1483, död den 18 febr. 1546.





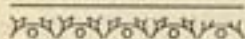
# RUDOLF ÖSTERBERG

Österlånggatan 26, Stockholm.

SEGELMAKERI & TÅGVERKSHANDEL.

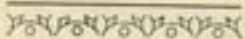
Lager af:

Tågvirke, Presseningar, Segelduk, Flaggor,  
Block,  
Wirerope  
m. m.



Specialitet:

**Yacht- &  
Skridskosegel**



Telefoner:

RIKS- 566  
ALLM. 20 05



## Dam- och Barnhattar

köpas bäst och billigast hos

# JOHN FLOHR & C:o

**30** Vesterlånggatan **30**

## Mode-Etablissement

(Firman etablerad 1860).



# SCHWEDISCHER PUNSCH

## SWEDISH PUNCH

## PUNCH SUÉDOIS

ARRAKS PUNSCH  
*"Médaille d'Or"*

*Hors Concours*

Medlemmar af Juryn vid  
 Verldsutställningen i Dijon  
 1898.

LE PUNCH SUÉDOIS  
*"Médaille d'Or"*

*Hors Concours*

Membres de Jury à l'Expo-  
 sition Universelle de Dijon  
 1898.



**SKYDDSMÄRKE**  
 Registrerings-n:o 3661.

**TRADE MARK**  
 Numéro de l'enregistrement 3661.

### BELÖNINGAR:

Stora Hederspriset utom täflan i Dijon  
 1898;

Stora Hedersdiplomet utom täflan i Per-  
 pignan 1898;

Stora Hederspriset och Guldmedalj i Lon-  
 don 1897;

Stora Hederspriset och Guldmedalj i  
 Bordeaux 1897;

Stora Hedersdiplomet och Guldmedalj  
 vid Verldsutställningen i Bruxelles  
 1897;

Stora Hedersdiplomet och Guldmedalj  
 i Arcachon-les-Bains 1897;

Hedersdiplom och Guldmedalj i Roche-  
 fort-sur-Mer 1898;

Hedersdiplom och Guldmedalj i Bor-  
 deaux 1896;

Guldmedaljer och Högsta Belöningar i  
 Stockholm 1897; Omaha 1898; Malmö  
 1896; Lübeck 1895; Chicago 1893;  
 Göteborg 1891; Paris 1889 (2 me-  
 daljer); Köpenhamn 1888; London  
 1885; Antwerpen 1885; London 1884.

Guldmedalj i Paris 1900.

Stora Hederspriset och Guldmedalj i  
 Lyon 1900;

Stora Hederspriset utom täflan i Bor-  
 deaux 1900;

Stora Hederspriset utom täflan i Mar-  
 seille 1900.

## C. A. LINDGREN & C<sup>IS</sup> V. A. B.

Punschfabrikanter

15 HAMNGATAN 15, STOCKHOLM.



Nr 11.

# STOCKHOLMS-TIDNINGEN



Svenska Folkets  
Tidning

är

**STOCKHOLMS-  
TIDNINGEN**

Daglig upplaga

**115,000**

ex.

För annonsering

erbjuder

**Stockholms-Tidningen**

med sin

dagliga upplaga

på

**115,000** ex.

ett så billigt annonspris,  
att ingen bör försumma  
att sända sina annonser  
till

**STOCKHOLMS-TIDNINGEN**

A 61/62.