

Katarinas höjder

Vad kan vara bättre än en solig dag i härliga Stockholm i början av sommaren? Många turister väljer att besöka Katarina Hissen vid Slussen. Hissen som är 38 m hög och ger en vy av Stockholm.

Jag sätter mig på tunnelbanan mot Alvik. Solen steker mot fönstret varje gång man inte åker i en tunnel och alla olika slags människor sitter på tunnelbanan. Stressade människor som har tider att passa och bara vill komma av, några få pensionärer som njuter av sommarsolen och har hela dagen på sig.

- Nästa Slussen, ropas det ur tunnelbane högtalarna. Det är bara några få människor som sitter kvar istället för att ställa sig upp. Stressade människor tittar ivrigt på sina armbandsur och stampar i golvet för att allt ska gå snabbare, även fast det egentligen inte gör det. Dörrarna öppnas och innan man hinner blinka så har folk börjat sin kamp om vem som ska komma av först. Jag tar det lugnt, väntar på att alla ska gå av, och kommer av sist. Uppe vid torget ligger ett Pressbyrån där folk köar för att köpa en svalkande dricka eller en glass. Direkt när dörrarna öppnas känner jag hur solen värmer mitt ansikte. Jag är tvungen att sätta på mig mina solglasögon, solstrålarna är så starka att dem nästan gör en blind.



Så här såg Katarina Hissen ut år 1896.

Sommardagar vid Slussen

Ifrån torget vid Slussen så skymtar man Mälaren och Skeppsholmen, och förstås så möter Katarina Hissen ens ögon direkt med sina 38 meter. Bredvid Katarina Hissen ligger en liten blomsteraffär. Den borde ligga bra till, eftersom många turister går förbi Katarina Hissen och kanske passar på att köpa en blomma. Det är mycket folk omkring Slussen. Människor som sitter på bänkar med en glass i handen och passar på att sola. Andra köar till en kiosk som säljer Strömming. Här kan man spendera många timmar, att bara sitta med en glass eller en svalkande dricka i handen och njuta av att solen steker mot ens ansikte. Mälaren ser nästan ut som en sjö full av glitter, och den speglar tillbaka solens strålar och allt annat omkring.

Vid Katarina Hissen

Människor passerar ständigt Katarina Hissen och blomsterbutiken som ligger där till. Innan jag hade beslutat för mig att åka till Katarina Hissen så läste jag om att den första hissen ritades av en som hette Knut Lindmark. Hissen revs i och för sig 1933 då Slussen byggdes om, men 2 år senare, år 1935, byggdes och invigdes den nuvarande hissen. Det måste vara ett stort och hårt jobb att rita en hiss, som man måste vara helt säker på att den ska hålla och all teknik måste stämma helt korrekt. Jag vet att jag själv aldrig skulle kunna klara av det stressande och tekniska jobbet. Hissen åker upp och ner, nästan hela tiden. Alla turister fascinerar av Katarina Hissen och dess höjd. Står med deras kameror för att fånga varenda ögonblick. Jag försöker få tag på konduktören, för att få en interljud med honom, men tyvärr så var inte den riktiga

konduktören där och den som jobbar där för stunden, vet inte så mycket om Katarina Hissen.

Hissens gamla dagar

Till slut fick jag ta på en person som jag kan interljuva.

- Jag vet att Katarina Hissen ligger vid Slussen och är gammal. Jag har minnen därifrån när jag var liten, det var fortfarande samma system då. Ja, att en konduktör stod i hissen och såg till att alla betalade och skötte hissen.

- Jag tycker Katarina Hissen är en kultur sak, som verkligen borde finnas kvar. Jag har åkt den många gånger, men senaste gången jag åkte den var nog för ungefär 25 år sedan.

Jag ser upp mot hissen och ser restaurangen som ligger högst upp vid hissen, "Gondolen" heter den. Det måste vara jätte mysigt att sitta där och äta, medan att kunna sitta och titta ner mot Mälaren och nästan se som en hel stor sammanfattning av Stockholm och dess vyer. Jag själv skulle aldrig våga sitta och äta där, jag är så otroligt höjdrädd, men ändå så lockar det att åka upp dit och äta.

Jag är nöjd med det jag fick fram om Katarina Hissen, och att jag har besökt den. Jag börjar sakta gå mot tunnelbanan igen och börjar min hemfärd.



Idag så ser Katarina Hissen ut såhär. Man kan se att miljön omkring förändrats otroligt mycket sen 1896.

Källförteckning:

<http://www.stockholmskallan.se>

<http://www.google.com> 'Katarina Hissens Historia'

Reporter: Ebba Berntson 88.

