

Utställningen Stockholmsarkitekter presenterar varje månad under arkitekturåret 2001 en arkitekt eller ett arkitektkontor som fått en mängd uppdrag i staden förverkligade och därmed betytt mycket för Stockholms stadsbild.

Stockholmsarkitekter



Stigbygeln 5, Sergels torg 12. Femte höghuset är ett av Backström & Reinius mest synliga hus men inte särskilt typiskt för deras stil. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Galjonsbilden 22, Gröndalsvägen 50–56. Terrasshuset med små, välutnyttjade lägenheter och stora terrasser blev lösningen för den branta tomten. Foto Ingrid Johansson, 1989.

Sven Backström föddes i Havdhem på Gotland 1903. Han tog arkitektexamen vid KTH 1929 och gjorde studieresor till Bauhaus i Tyskland, Italien, Moskva, London och Spanien. Som nybliven arkitekt var han bl. a. anställd vid KF:s arkitektkontor, hos Le Corbusier, Hakon Ahlberg och Erik Lallerstedt innan han startade egen verksamhet tillsammans med Leif Reinius. Reinius var född i Stockholm 1907. Under sin studietid på KTH praktiserade han bl. a. hos Carl Milles. Han gjorde studieresor till Italien Frankrike, Tyskland och USA. De två vännerna ledde gemensamt sitt kontor och arbetade vid samma bord, mitt emot varandra fram till 1980. Backström avled 1992 och Reinius 1995.



Akterspegeln 21, Sjöbjörnsvägen 16–52. De dekorativa vita omfattningarna gjordes för att förstärka ljusreflektionen in i lägenheterna. Foto Ingrid Johansson, 1989.



Danviksklippans karakteristiska silhuett med de toppiga punkthusen liknades vid blyertspennor i debatten som följde när husen var nyuppförda 1945. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Tegelslagaren 12, Nytorosgatan 36–58. Arkitektkontoret Backström & Reinius första projekt. Här inleddes också samarbetet med Olle Engkvist och förtjusningen i det röda teglet. Foto Göran Fredriksson, 2001.

Ceremonien 6, Nockeby backe 8. Backström & Reinius avslutade sin verksamhet med att utforma vårdavdelningen till pensionärshemmet Nockebyhus 1981. Skärmbyggnaden mot Drottningholmsvägen har tunga böljande tegelväggar och innehåller bl. a. simhall. Foto Göran Fredriksson, 2001.



Sinnlighet i vardagen

Backström & Reinius intog en ledande position i 1940-talets svenska arkitektur med bostadsbyggandet som en central uppgift. Deras första gemensamma projekt blev bostäder i kvarteret Tegelslagaren på Söder. De röda tegelfasaderna med burspråk i teak betongar form och material i kontrast till de då rådande funktionalistiska idealen med släpptsade fasader och långa fönsterband.

Med Tegelslagaren inleddes samarbetet med byggmästaren Olle Engkvist som resulterade i många efterföljande projekt. I Gröndal utvecklade arkitekterna på 1940-talet en ny planform, stjärnhusen och uppförde ett terrasshus och punkthus. Målet var att skapa goda bostadsmiljöer till rimliga kostnader. Lägenhetsplanerna på små ytor är geniala, eleganta och trivsamma, den yttre gestaltningen präglas av omsorg om detaljerna och en kraftig färgskala, de genomarbetade uterummen bildar tillsammans en miljö som tillhör något av det bästa i svenskt bostadsbyggande.

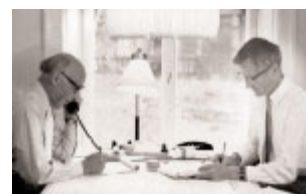
Backström & Reinius har också ritat flera kollektivhus, Smaragden på Kungsklippan och Elvingegården i Alvik båda för ensamstående kvinnor samt Nockeby familjehotell från 1950-talets början. Stockholms första punkthusområde Danviksklippan med sin karakteristiska silhuett kom till 1945. De nio 8–10 våningar höga husen med toppiga tak och olika fasadkulörer placerades i en ring på klippan och stor vikt lades vid den yttre planeringen som gjordes av Walter Bauer.

Under 1950-talet kom kontoret att syssla med allt större uppgifter. I Vällingby centrum arbetade de med planering och ritade bl. a. medborgarhuset Trappan och biografen Fontänen samt affärshus och ungdomsgård. Arkitekterna stod också för radhus åt Vattenfallsstyrelsen. Kontoret planerade Farsta Centrum och ritade samtliga varuhus kring torget, en mycket tidstypisk och särpräglad skapelse. I Farsta ritade de också bostäder bl. a. i intilliggande höghus. I Stockholms innerstad har kontoret arbetat med flera välkända byggnader som femte höghuset vid Sergels torg, Åhléns City och PK-huset.

På 1970-talet ritade de pensionärshem i Nockeby, Pavres Honteux och som sista projekt 1981 en sjukavdelning till samma anläggning.

Backström & Reinius tog fasta på det funktionella i bostadsplaneringen och med rumslighet och ljusföring som ledord skapades praktiska, ljusa och trivsamma lägenheter på små ytor. Formspråket präglas av stark gestaltningsvilja, omsorg om detaljerna och färgen och materialens betydelse. De säger själva ”Vi har alltid sett arkitekturen som en konst, där det gäller att söka efter logiska naturliga lösningar; att hitta kärnan i varje byggnadsuppgift och ge denna ett poetiskt, gärna lätt och lekfullt uttryck”.





Förteckning över byggnader

Namn	Fastighet	Gata	Byggår
Backström & Reinius	Akterspegeln 14,18,19,20, 21, 22	Gröndalsväg 42–44, Sjöbjörnsväg 16–52 m. fl.	1944
Backström & Reinius	Barlasten 3	Fågelsångsvägen 13	1960
Backström & Reinius	Batteriet 1	Gyllenstiernsgatan 3–7	1950
Backström & Reinius	Bildstoden 2	Bildhuggarvägen 16	1944
Backström & Reinius	Blasieholmen 24	Blasieholmstorg 5	1974
Backström & Reinius	Ceremonien 3	Gubbkärrsvägen 29	1950
Backström & Reinius	Ceremonien 6	Nockebybacke 8	1974
Backström & Reinius	Danviksclippan m. fl.	Hästholmsvägen 9–17	1943
Backström & Reinius	Drevkarlen 7	Dianavägen 1–9	1963
Backström & Reinius	Galjonsbilden 22	Gröndalsvägen 48–58	1947
Backström & Reinius	Gripen 12	Åhléns City, Drottninggatan 45	1962
Backström & Reinius	Hagelbössan 1	Skogvaktargatan 9	1963
Backström & Reinius	Hjälmö 1 & 2	Farstavägen 87–91	1956
Backström & Reinius	Hästen 27	PK-huset Hamngatan 10–16	1968
Backström & Reinius	Kaplanen 1	Nockeby kyrkväg 48–68	1966
Backström & Reinius	Kartritaren, Ritskåpet m. fl.	Vällingby centrum	1952
Backström & Reinius	Kvasten 9	Biblioteksgatan 7	1974
Backström & Reinius	Kämpinge 2	Tenstastråket 14	1968
Backström & Reinius	Köpslagan m. fl.	Timråg 11–25, Hasselag 2–20, Ulvög 2–8, 1–17	1959
Backström & Reinius	Lavetten 13	Hantverkargatan 78	1954
Backström & Reinius	Laxöringen 14	Linnégatan 25–27	1971
Backström & Reinius	Lärkrådet m. fl.	Cedergrensvägen 19–27	1938
Backström & Reinius	Lönnen 28	Floragatan 8	1967
Backström & Reinius	Mastkorgen 7	Fregattvägen 2–10	1956
Backström & Reinius	Nässlan 2-6	Tegelbruksvägen 4–14	1937
Backström & Reinius	Ordensgraden 1	Dalgången 5–13	1950
Backström & Reinius	Ordensgraden 2	Backsåran 8–18	1950
Backström & Reinius	Orgelpipan 8	Klarabergsgatan 50	1962
Backström & Reinius	Pendeluret 4	Lagerlöfsgatan 2–4	1943
Backström & Reinius	Pennteckningen 3	Gullmarsvägen 12	1945
Backström & Reinius	Principalen 15-24	Timrågatan 84–102	1958
Backström & Reinius	Rosenbusken 19	Luntmakargatan 44	1948
Backström & Reinius	Signalpatrullen 8	Rålbambvägen 27	1943
Backström & Reinius	Silket m. fl.	Brommabågen 2–6, Drottningholmsvägen 428	1938
Backström & Reinius	Smaragden 20	Parmmätargatan 15	1938
Backström & Reinius	Steningen 3	Gullmarsvägen 27	1946
Backström & Reinius	Stigbygeln 5	Sergelstorg 12	1961
Backström & Reinius	Storlogen 2	Gubbkärrsbacken 11–35	1950
Backström & Reinius	Storö m. fl.	Farsta centrum	1956
Backström & Reinius	Tegelslagaren 12	Bondegatan 23	1936
Backström & Reinius	Tombolan 4	Runda Vägen 34–48	1939
Backström & Reinius	Tryckeriet 14	Lövholmsvägen 2–8	1974
Backström & Reinius	Vantet 14	Gröndalsvägen 61	1969
Backström & Reinius	Vinjetten 6	Gullmarsplan 1–9	1950

