

II.

Pag. 110.

Åhr 1680, dhen 25. Novembr. Cröntes här sammastädes Konung Carl dhen XI:s Gemåhl, Hennes Högst Sahlige Kongl.

Maij:tt Drottning Ulrica Eleonera. Relation om Hennes Maij:ttx Jntog in i Staden dhen 24. Novembr. och iämwähl dher på föllande Cröning dagen effter, will man hehl och hållen införa.

Intåget  
till Sta-  
den.

Dagen för Intåget, som war Tijsdagen, wardt igenom en Hårdholdh medh Pukor och Trumpeter kundgiordt, Hans Kongl. Maij:ttx willia wara, att låta celebrera dhess älskelige Gemåhls och Drottningz Solenne Jntåg och Cröning; anbefallandes fördhon skull hwardt Ståndh, att sig på dhe ställen och ohrter infinna, som dhemanwijses skulle, och hålst Ridderskapet, att

Pag. 111.

dhet sig dhen 24. om Morgonen klockan Femb widh Ridarhuset sijddandes skulle infinna och församla, och så alla tillijka åth Iacobsdahl förfoga, dhet dhe och hörsamligen effterkommo, och wähl uthmunterade och klädde om Mørgon klockan Siu ifrån Ridarhus Platzen uth till Iacobsdahl begåfwo, dher uthan före dhe, hållandes till Häst, Hennes Kongl. Maij:tt afwäntade. Dhenne Stadsens Borgerskap till Häst, twänne Compagnier om 230. Man, mycket wähl uthstofferade, marcherade iämwbühl uth till Iacobsdahl, ställandes sigh dher bak om Slottet. Kongl. Drabante Garde och Lijf-Regementet till Häst ställte sig och widh Slottet Iacobsdahl, men Lijf-Guarde till Foth marcherade eij längre än ett liltet stycke uthom Tullporten; och Borgerskapet till Foth rangerade sig ifrån TullPorten in till ThriumphPorten på NerreMalms Broe å både sidor om Gatorne. Skiedde altså Jntåget Middagztiden klockan Ett sålunda: Först Kongl. Drabante Garde under ÖfwerstLieutnant Spens 220. Man, hafwandes alle Harnesk:ö Bröststycken, men Officerrarne hehla Cyrisser förgylta, medh ett par Pukor och Fyra Trumpetare, dhessa Officerares Handhästar 11. Stycken fördes



för uth; dher på fölgde kongl. Gardet till Foth under Öf-  
wörst Hastphfert af 12 Compagnier, fördehlte i Fyra Sqvadro-  
ner med sine Schalmeij-Blåsare; dher på kommo Sex Compagni-  
er af Lijf-Regementet till Häst under Öfwersten RamDwärd,  
alle medh Harnesk och Officerarnes förgyllte, medh 1. par  
Pukor och 4. Trumpetare för hwart Compagnie, samt Officerar-  
nes Handhästar; dhem fölgde en kongl. Pukslagare och 6  
Kongl. Hof- och Heldt-Trumpetare, dher på Hof Marskalcken  
Rosenhane till Häst och hehla Konungens Hof-Stat medh några  
af Ridderskapetz Extra Capita; Sedan LandtMarskalcken Herr  
Clas Flemming medh hehla Ridderskapet och Adelen; dher offter  
igen en Konungens Pukslagare medh Sex Trumpetare, och dher  
på 14. Rijckz Rådz Wagnar medh Sex Hästar bespänste, och hwar  
RijckzRåd sittiandes uthi sin Wagn föruthan Rijcks Ammira-  
lens, som gick tomm, emedan han siälf war Siuk.  
Så kom Hennes Kongl. Maij:tt, sittiandes uthi en öfwormåttan  
kostelig och af Guldh och Sölf wähl broderat Wagn dragen af  
Sex Tijgerfärga Hästar, omkring Wangen gingo 48. Drabanter  
medh sine Hillebardor och 24. Laqueier, alla klädde i Konun-  
gens Liborie af Blått kläde medh guhlt Taffitz Foder, medh  
guld och Snören; effter Wagnen redo 12 Pager uthi samma Libe-  
rie af Blått kläde, dock medh Guhlt Sammetz underfoder och  
sine Flaxar om. Åther kom en Kongl. Wagn eij mindre präcktig  
och rijckt broderad, som dhen förste, wagnhiuklon förgyllte  
medh 3. par Hwijta Hästar och gick hehl tom. Sedan dhen Tri-  
die Kongl. Wagnen medh ett Spann Appellgrå Hästar, dher uthi  
sabb Hennes Kongl. Maij:ttz Hofmästarinna medh en Hof Dame;  
åther igen dhen Fiärde Kongl. wagnen medh Sex swarta Hästar,  
dher uthi och några Hennes Maij:ttz Hof Dames; än dhen Femte  
Kongl. Wagnen medh Sex swarta Hästar tomm; Processen slötz  
så af Bergerskapet till Häst.



Pag. 112. Widh Norre Malms Tull Port, war en Triumph Port Uprättat, uthsijred medh allehanda Mählningar, Sinbilder och Emblemata; Nämligen: öfwerst stodh en förgyld Crona afmählad, och under dhen Konungens och Drottningens inbundne Namn, och nedan före dhesse ordh medh förgyldte Bokstäfwer: Divino Faedere tuti. Å högre handen af Porten war en rund Tafla, dher på måhlat å dhen sidan, som wette tth ifrån Staden, Twänne inbundne C. fattade innom twänne Fruchthorn, och åfwan dhem en Crona, omkring Taflan dhet Emblema medh guld Bokstäfwer: Abundantia Publica. På wänstra handen om Porten en äfwen lijka Tafla, dher på twänne Händer hållandes Palmer och Lagerbärs Qwistar, och kring Taflan skrifwit: Sic In Perpetuum. På dhen sidan af Porten som wette åth Staden, åfwan <sup>som</sup> till/på dhen förra sidan en Crona medh Konungens och Drottningens Namn inbundne och samma Emblema: Divino Faedere Tutu. På högre handen en Tafla: förställdes twänne ihopwredne Pelare, Iustitia hölt i dhen ena och Pietas uthi dhen andra medh dhenne skriffit: Pietate & Iustitia. På wänstre <sup>on</sup> handen af Porten en Crona, och genom Cronen Spijra och twänne Palmqwistar medh dhesse orden: Constantior & Sincere. Jfrån dhenne Porten war en lijten distance till en annan, och dher emällan å hwar sida 8. runda uphögda Tafler medh sina Mählningar, dhen första af högre sidan förestälte Freden medh en brinnande Fackla uthi högre handen och ett Fruchthorn i wänstre, förtrampanades medh dhesse Fötter allehanda krigzredskaper, och dher under stodh skrifwit: Pacem Restituit. Jämwähl ofwanföre: Clypeum Comburit & Hastam. Dhen andra Taflan förstälte en Crönter Engell, hafwandes i högre handen en Schalmeija och uthi wänstra en Palmqwist medh dhesse ordh dher under: Gloriam Acquisivit, Och åfwan före: Pretium Non Vile Laborum. På dhen tridie Taflan stodh Pietas medh en Eldflamma öfwer Hufwudet, hållandes under högre



armen ett fruchthorn medh kosor och dhenne öfverskrifft:  
Alis Super Aethera Tendit. På dhen Fjärde Prudentia medh  
dubbla ansikten, hafwandes i högre handen en Pijhl, om  
dhen en Örm, och i dhen vänstra en spegell, in widh Fötterne  
låg en Hiort medh dhenne inscription: Meruit Prudentia Laurum.  
På dhen Femte war Scientia Militarum afmåhlat igenom en Mans-  
person, som hade uthi högre handen Herculis Klubba, och i  
dhen vänstra ett Swärth, och en Leijonhuud omkring sig slagen  
medh dhetta Emblema: Arcem Tutatur & Arcem. Dhen Sjätte war  
Fortitudo, som hade i högre handen en Crantz och på Crant-  
zens ända en Oliveqwist, på vänstra Armen en Skiöldh medh så-  
dan öfverskrifft: Ardua Semper Amans. Dhen Slunde föreställte  
Vigilantiam, som uthi högre handen hade en Book, och i dhen  
vänstra en brinnande Lampa, widh Fötterne en Trana på en  
Foth stående, hållandes i dhen andra en Steen, dher öfwer  
Stodh skrifwit: Vigili Stant Bella Ministro. Dhen Åttonde  
Taflan war Patientia, som stodh medh sammanfällte händer,  
bärandes på Skuldrorne en Wåg betungad medh Stenar, och dhessa  
ordh omkring: Nullo Defensa Labore. Å vänstre sidan förestäl-  
te dhen Första Taflan Säkerheten, genom en Pilt som sig stödde  
emot en Pelare medh dhenne öfverskrifft: Pacis Alumna Qvies.  
Igenom dhen andra afmåhlades Upricktigheten och Redeligheten  
uthi en Qwinsperson, som hade uthi högre handen en Dufwa, och  
i dhen vänstra ett Hiärta, ofwanföre stodh: Odisse Ne Sia  
Fraudis. Dhen Tridie representerade Ahrligheten igenom en  
QwinsPerson, som hade en Floorshuffa för ansiktet medh dhes-  
se ordh: Vitae Melioris Origo.- Dhen Fjärde förestälte Eenig-  
heten igenom en Qwinnobildh, som uthi högre handen hölt ett  
Fath, hwar uppå låg ett Hiärta, i vänstra någre sammanbundne  
Palmqwistar och dher omkring: Populi Concordia Nutriæ. Dhen  
Femte afmåhlade dhen Allmänna Sällheten förödelat en Qwins-  
Person, hållandes uthi höger en Örm och i vänstra handen en



Trissa medh Öfwerskrifft: Populi Salus Sex Esto Suprema.  
På dhen Siätte stodh en Qwinna måhlad, som föreställte Guda-  
acktigheten, hafwandes i högre Handen ett Korss och i wänstre  
en Eldflamma, widh dhess Fötter en Elefant, medh dhessa ordh:  
Ut Per Te Floreat Religio. och åfwanföre: Mō Stante Virebit.  
På dhen Siunde war en på knä liggande Qwinna, och in under:  
Votis Ardentibus. Åfwanföre: Sie Pectōra Flectit Olymplus.  
Dhen Åttonde Taflan föreställte en Qwinnobildh, som i högre  
handen hölt en Blomster Crantz och uthi wänstre ett Styre  
som stodh på ett äpple och dher under. Te Placide Advenien-  
ten Accipit Laetitia Civium. och åfwanföre: Nihil Illa Triste  
Recepta. Dher effter fölgde dhen andra Triumph Porten, dher  
åfwanföre stodh iämwähl en Crona medh inbundit C. och U.,  
och på höger en Schi medh dhenne öfwerskrifft: Vias Tuas Do-  
mine, Demonstra Mihi. På wänster af Porten stodh Neao Arck  
på ett Berg, och en flygande Dufwa till Arcken medh en Oli-  
woqwist, och dher öfwer dhessa ordh: Bonae Spei. Å andra si-  
dan af Porten war på högra handen 19 brinnande Hiärtan och  
omkring dhem: Hic Murus Ahenaus Esto. Men omkring Taflan:  
Benevolentia Munimentum Tutissimum. På wänstra handen en  
Diamante Ring och Uthi dhen samma Swänska Wapnet, som höltz  
af twänne Händer, samt genom Ringen en Palm och Oliveqwist,  
dher under dhessa ordh: Deo Auspice. Men åfwanföre: Invia  
Virtuti Nulla Via. Jfrån dhenne Porten war en lång gång pa-  
nelad medh Bräder till en stöer uthbygd Rundell, dher Präst-  
och Bergerskapet tillijka medh Bönderne Hennes Kongl. Maj:tt  
omot togo, i dhet dhe stego till Wagnen och gäfwō Hennes  
Maj:tt hand; Framför Rundelen war och bygd som en Port, dock  
öppet åfwan till och å bägge sidor som små Portar, dock till  
hälfften igenbygde, och dher innom på högre handen måhlat  
twänne mot hwar annan stående C. medh en Hand uthi Skyen,



som dher öfwer hölt en Crona medh dhesse ordh: Manus Domini  
Protegat Me. På wänster en Pelare, och öfwer dhen en Nyckell  
och Swärd i korss medh öfwerskrifft: In Fide & Iustitia For-  
titudo. På dhen sidan som wette åth Staden, stodh på bemäl-  
te Port å höger en Crona medh twänne Oliweqwistar och dher  
öfwer: Salus Victoria Nostra. Å wänster ett wäxande Palmträdh  
medh dhesse ord: Ut Cræseit. Widh andre ändan af Rundelen  
war en lijka Port, och på höger af dhen samma ett Palmträd,  
som twänne Händer höllo, och dher öfwer: Sie Immortalis Sum.  
På wänster war Freden afmählad medh öfwerskrifft: Pace Mare  
Terraqve Composita. På dhen sidan åth Staden å höger en Qwin-  
nobilidh i watten stående hållandes Korn- Ax uthi handen och  
öfwer dhessa ord: Subducendis Rationibus. Å wänster twänne  
hwar annan i hand hållande Händer och omkring dhem en sling-  
rande Orm medh öfwerskrifft: Cum Patientia.

Pag. 114.

Barnhuset. Widh Barnhuset war bygd ett Berg, att föreställa Gudacktig-  
hetens Berg, hafwandes neder widh Foten en sluten portique,  
hwarest mitt uppå, i ställe af siälfwa Porten och Jngången,  
war en stoor Niche eller Mussla medh ett Wattusprång, dock å  
hwardera sidan twänne andra mindre Nicher, uthi hwilcka på  
dhen Norra stodo twänne Flickor hwijtklädde, representerandes  
Beläten, dhen ena näst till Wattukonsten föreställte Theorien,  
hafwandes en yppen Circkell medh uddarne upwände fram för  
Hufwudet, och uthi handen ett ihoprullat Papper eller Rijtning.  
Dhen andra dher näst på sidan af Portiquen föreställte Praxin,  
hållandes en stoor Circkell i dhen ena handen medh uddarne ne-  
der på Marcken och ett Lod-Snöre uthi dhen andra; Men på si-  
dan af bemäkte Wattukonst uthi lijka Nicher, stodh först In-  
dustrien, hållandes en Spijra i handen, uppå hwilken öf-  
werst en hand med ett öga war afbildat; dhet andra Belätet  
widh ändan förestälte Assidueteten, som hölt ett Timmeglas  
medh bägge händerne; hafwandes hwartera Belät öfwer sig en



Inscription, som dness namn och betydelse uthwijste. Mitt  
åfwan uppå Portiquen war en bruten Frontispis, hwarest uthi en  
Skildt af Palm- och Lagerqwistar, stodh dheras Kongl. Majit-  
ters inbundne Nampa medh förgylte Bokstäfwer och dher öf-  
wor: Vivat. medh en stoor Kongl. Crona, som dhet samma be-  
täckte. Sedan war på hwardera sidan af samma Portique en Al-  
tan, under hwilcken på Norre sidan mitt uthi en stoor Fyrkan-  
tig Tafla, föreställandes Education som hölt i högre handen  
ett Äppl och en Rijsqwist, och med dhen andre hölt en ung  
Qwist eller Telning till en Stako, dher dhet widh fast bundit  
war, hafwandes fram för sig en lijten Gasse som läste uthi  
en Book; På högre sidan af samma Tafla, uthi en Mussla, på  
samma sätt som uthi Portiquen, stodh en hwijt uthklädd Flic-  
ka, föreställandes Enigheten, hölt i dhen ena handen twänne  
ihopbundne Hiärtan, och uthi dhen andra en bundt Pijlar; På  
andra sidan af berördo Tafla och uthi en lijka Mussla Jdog-  
heten eller Flijthigheten, hållandes en Spåre uthi dhen ena  
och en Timmeklocka i dhen andra handen. Vppå Södra sidan  
war en lijka Balcon upbygd, hwarest medlersta Taflan reprae-  
senterade Kiärleken, sittande medh ett brinnande Hiärta  
uthi handen och twänne Barn omkring sig; Belätet på dhen ena  
sidan af samma Tafla war Kyskheten, som hade ett Floor öfwer  
Ansicktet, en Spijra i dhen ena och en Turturdufwa uthi dhen  
andra handen. Dhet andra Belätet war Ödmiukheten, hwilcken  
såg neder åth Jorden och medh ihopknäpte händer på bröstet  
hölt en Palmqwist, trampandes ätskillige prydnader och galan-  
terier under Fötterne, Mitt öfwer dhetta Berg war en Åttkan-  
tig Pyramide upsatt medh Trappor neder ifrån och spitzigt up  
åth, hwarest ett Trädh stodh, uppå hwilcket en Blomster  
Crautz war fäst, uthi hwilcken stod skrifwit medh förgylte  
Bokstäfwer: Mens Pietatis. Hwilcket altsammans föreställte  
ett grönt Lustberg medh Buskar och Trän beprydt af Een- och



granrijs, sammans arbetat uppå sätt och maneer medh Pelare och Listor uthsijrat, som andre Häckar och Bundtwärck uthi Trägårdar wara plägar. Sedan war på både sidor om samma Berg Barnhuus Plancket medh blått och guhlt kläde öfwerdragit, och uppå ändarne medh en grön Pelare och dher uthur stickande Trä limiterat: Mitt öfwerst på spitzzen af förbemälte Berg satt en hwijt klädd QwinsPersonn, föreställandes Gudfrucktigheten, hafwandes uppå Hufwudet en Eldzlåga eller Skienn, uthi högre handen ett Korss, och under wänstra Armen ett Fruckthorn, hwar uthur föll äthskillig slagz fruckt och penningar. Dhet öfrige af Berget ifrån samma Bildh neder till öfre dehlen af Portiquen war deht i twänne dehtar, på Norra sidan sutto alle Barnhus Poickarne, dhe största nedre och alt som dhe woro mindre och mindre up till Spitzzen, hafwande på sig Husetz Liberie, nämbiligen Blå Tröjor och Böxor medh guhla Ärmor och Strumpor, grå Hattar, hwijta Halssdukar med guhla och Blå Halssduz och Hätte-Bandh; Uppå Södre sidan sutto alla Barnhus Flickor uthi lijka ordning, hafwandes blå Käffter och kjortlar medh guhla Ärmor och Strumpor, hwijta Hufwor, Halss- och Förkläden medh dher till hörig blå och guhla Band; Men åfwan uppå Balconerna, som woro uppå bägge sidor om Berget, stodh uppå dhen Norre /: mitt öfwer Taflan, dher Educationen war påmahlad: / Praeceptoren för Barnhus Barnen, hafwandes tränne Poickar på hwardera sidan om sig medh Husetz Liberie och gröna Crantzar på hufvuden. Uppå dhem Södre Balconen /: öfwer Taflan som förestälte Kiärleken: / stodh Lärmoderen på lijka sätt medh Sex stycken af Barnhus Flickorne; hwilcka allesammans ifrån Processens begynnelse in till ändan sun-go Hennes Maj:tt till ähra Läfsången: Så skiön lyser then Mårgonstiärn; medh hwilcken Sång ett Orgel Wärck och andre Instrumenter instämde, som tillsammans lämpte Wattnetz susande af Wattukonsten en liuflig harmonie och wacker repraesentation



förordsakade.

Första Norre Bro. Uppå första Norre Bro war en stoor Triumph Port uprättad,

föreställandes Dygdenes Tempel, medh Åtta runda och flera plattu samt många andro Sijrater beprydt, både medh Marmore-ring och förgyllning; På bägge sidor om Porten woro ställte twänne Statucr och godh dehl större än af lefwande storlek, dhen ena Iustitia, dhen andra Pietas, in uthi Porten å bägge sidor förestältes medh Mählning och Fögyldning Cröningzkiortelen iämpte kongl. Cronan och Nampnen inbundne medh Crantzar och Lager qwistar omfattade, som twänne Leijon uppehölle; under konungen Nampn war medh förgylte Bokstäfwer satt: Pater Patriae; dhesslijkes under Drottningens: Deliciae Svecorum; Jn under Taket war sijrat medh Apollenis Harpa, Lager och Pallmqwistar igenom hwart annat, och mitt uthi twänne flygande Genier, dhen ena medh Skildten af Sweriges Wapen Tre Cronor, dhen andra medh en Stiärne Crona; åfwan öfwer Jnkiörs-slen uthi Stora Listen emot Malm Torget befandt sig en wähl förestält stoor Skildt med fölliande påskriff: Carolo XI &

Pag. 116. Ulricae Elenorae, Aug. Optim: Max: Septentrione Pacato. Urbe Adventu, Eorum Recreata. Votis. Publicis. Summa. Omnium. Alacritate. Susceptis. S.P.R. Stockh. Sacravere. Men öfwer öppningen eller sidan åth Staden war en Skildt medh fölliande ordh: Diligi & Charum Esse Tutiozem Vitam & Voluptatem Efficit Praeniorum. På bägge änderne war dhenne Porten allenast beprydd medh Crantzar, Palmqwistar, Pijhlar och Bågar igenom whar andra igenom hwar andra, men åfwan öfwer Store Listen war en Upsattz i ställe för en Ballustrade öfwer Portens öppning artigt igenom bruten, uthi hwilcken Musicanterne wijstades, att man dhem icke warsso bärf, uthan hördes widh Hennes Kongl. Maj:ttz igenom tågande en angenäm harmonie af Vocal- och Instrumental Musique; Öfwerst uppå dhenna Port war en Rundell Bågewijs medh grönt sijrat, dher uthi wäxellwijs om



hwar andra Konungens och Drottningens Namn, sammaledes på bägge hörnen, Crona öfwer och Vivat under, alt förgylt. Emot Malm Torget war uthi bemälte Rund förestält en stoor Fontaine, uthi lijknelse af ett Berg, som kom här och dher Watta uthspringandes och medh Figurer af lefwandes storlek på samma Berg upsatt, som förestälte dho Fyra Werldenes deklar, öfwerst på dhetta Berget en stoor Obelisque medh en förgyld Sohl öfwerst uppå, uthan twifwell att dher medh beteckna Sweriges Rijkets Gloiro. Emot Staden war äfwen på förestält en stoor Hercules, som betecknar dhen heroiske Dygden, hållandes medh ena handen en stoor förgyl/d Crona öfwer Skyldten medh Tre Cronor,

Andra Norre Broo.

Widh andra Norre Broo närmast äth Staden war uprättat som twänne Berg medh Grottewärck hwar uthur sprutades Watten igenom twänne förgylte Leijonhufvuden uthi twänne Bassoinor, äfwan uppå Berget woro äfwen twänne Fontainer öfwer hwar andra, som sprutade Watten uthi en tämmelig högd och myckenhet /:hwilket utdrogz uthur Norre Ström:/ och öfwerst uppå konungens och Drottningens Namn medh förgylde Bokstäfwer, Crona öfwer och Vivat under, samt medh grön Skog bakom.

In widh Slottet.

In widh Slottet på Norre sidan af Store Kyrckian war uprättat en stoor Fredz Tropheé; uthi dhen nedersta stora Bågen war ett bronserat Qwinno Beläte dubbelt större än lefwande storlek, hvarmed Freden förestältes, hafwandes uthi högre handen en Päckla och i wänstra en förgyld Olive och Palmquist, på bägge sidor om Freden woro ställte 2. Pyramider, omwefwade medh grönt Festons wijs, öfwerst twänne tillhopa fogade Hiärtan, hwar öfwer en flygande Genius håller en Crona; öfwerst up in under Bågen woro konungens och Drottningens förgylde inbundne Namn medh Crona öfwer emällan Lager och Palmquistar, under namnen war medh förgylte Bokstäfwer skrifwit: Pax Optima Rerum. Och listet bättre neder: Substrate



Clypeo Se Probat Esse Deam, Cedat Discordia Flammae, Arma  
Procul Iaceant. Accrescat Gloria Palmae, samt aldranederst.

Pag. 117.

Praescia venturae Laurus Fert Signa Salutis,

Laetus erit Cereri Baccho quoque Fertilis Annus

Est data de Caelo, Signum constantis amoris,

Cordibus excelsis ignis Amoris anest.

Aldra öfwerts öfwer Listen stodh uthi dhem medlersta dhelon  
eller Taflan modh förgylte Bokstäfwer fölliande ordh: Carolo  
Undecimo, Augusto, Patri Patriae, Regi Optimo, Cuius Invicta  
Virtus Sola Pietate Superata Est, Aperto Marte De Victoria &  
Profligatis Ad Halm Stadium Primo Hostibus, Deinde Ad Lundinum,  
postea In Campis Landscrenensibus, & Restituta Antiqua Sve-  
cerum Gothorumque Virtute Bellica; Civitas. Stockholmensis Per-  
petuae Monumentum Devotionis, grati animi & obsequij P.P.  
Elliest war åfwanbemälto Trophée på twänne sidor medh runda  
och platta Piedestaler åfwan och nedan hwar uppå stora Statuer  
stodo, och medh allehanda krigz Instrumenter och gewähr uth-  
sijrat; aldra öfwerst uppå war en liuflig Musique medh Basuner,  
Pijpor och allehanda Flöitwärck anstald.

Ankomsten  
på Slottet.

Emär Hennes Kongl. Maj:tt war på Slottet inkommen, möttes Hen-  
nes Kongl. Maj:tt af Hans Kongl. Maj:tt och Hennes Kongl.  
Maj:tt Rijcks Enckiedrottningen nedre widh Trapporne, beled-  
sggad uthi sine gemaker, och då Hennes Maj:tt dher ingången  
war, begyntes att skiutas, först ufrån Tree Cronor, sedan af  
dho under slottet planterade Stycken, dher effter på Bruncke-  
berg, omsider på Skiepzholmen, effterst på Wallen af Söder  
Malm, så att 102 Stycken lossades; dher på gaf Drabanterne  
sin Salva, så Lijf Røgementet till Häst, sedan Lijf Guardet,  
Borgerskapet till Häst, och sidst Borgerskapet till Foth,  
hwilcket skiedde twänne gånger.

Cröningen.

Dagen dher effter den 25 Novembr. som till Hennes Kongl. Maj:tt  
Cröning beramat war, upställte sig Drabanterne bittida om



morgonen in widh Slottet Norr om Stora Kyrckian, och på samma platz dhe Sex Compagnier af Lijf Regimentet; uppå Borggården upställtes Lijf Guardet och hehla wägen ifrån Slottetz Östra sijda till kyrckian och på kyrckiegården. Sedan infunne sig på Slottet Rijksens Rådih uthi sine Rädz kiörtlar hwar effter annan, men Rijksens Ridderskap och Adell församlade sig på Riddarhuset, hwilcke cffter gifwit budh förfogade sig på Slottet; Prästerskapet medh Borgare och Bonde Stånden gingo föruth i kyrckian. Mot klockan 12 om Middagen woro dheras Maij:ttter borede att begifwa sig till kyrckian, då tecken gafz medh Puker och Trumpeter, dhem fölgde twänne Härholder, sedan Hans Maij:ttz Hofmarskalck Herr Bengt Rosenhane, och honom kongl. Hofstaten och Extra Capita af Ridderskapet, så Landt Marskalcken Herr Clas Flomming och effter honom hehla Ridderskapet och adelen, dher effter åter en Pukslagare och Sex Trumpetare, iämwähl twänne Härholder, dher på Rijcks Marskalcken Gref Iohan Gabriel Stenbock, och så Rijksens Rådih, omsider dheras Excellencior som buro Regalierne för hans Kongl Maij:tt, Nämligen Herr Lars Flemming Nyckelon, Gref Bengt Oxenstierna Äpplet, Gref Niels Brahe Spijran och Feldtmarskalck Banéer Swärdet; Så kom hane Kongl. Maij:tt gångandes uthi sin kröningz Mantell och Cronan på Hufwudet, under en Himmell, som blef buhren af Landzhöfdingarne Herr Ståhlarm, Mauritz Posse, Iacob Flemming och Herr Gabriel Kurck. Sedan fölgde dheras Excellencior Rijksens Rådih, som buro Regalierne för Hennes Kongl. Maij:tt Drottningen; Nämligen Gref Pentue Delagardie bahr Cröningz Mantelen, Gref Gustaf Adolph Delagardie Äpplet, Herr Gustaf Kurck Spijran och Herr Knut Kurck Cronan; och så Hennes Kongl. Maij:tt siälfledder uthaf Rijckz Drotzen och RijckzSkattmästarön; Himmelen öfwer Hennes Maij:tt buro Landzhöfdingarne Herr Fabian Wrode, Gabriel Fäalckonberg, Iohan Klerck och Ammiralen Siöblad; dher effter kom Hennes

pag. 118.



Kongl. Maj:tt Rijckz Enckie Drottningen, och sidst Hoffruntimbret.

J kyrkiödörren stodo Biskoparne uthi sine Churkåpor, och då Hennes Kongl. Maj:tt kom in för Dörren, steg Biskopen af Linkiöping fram och sade: Wählsignad ware dhen, som kommer i Herrans namn; och lästo dhen ordinarie Bönen, då dhen war ändad, gingo Biskoparne och Superintendenterne fram åth kyrckian, och fördehlte sig på bägge sidor om Altaret, Biskopen af Linkiöping på höger, och dhen dher näst på vänstra sidan, och så dhe andro alternatin; Men Erchiebiskopen stannade fram för Altaret, hafwandes Hornet medh Balsam uthi handen; När nu dheras Kongl. Maj:ttor hade stält och satt sig i sine Stehlar, stego dhe fram till Altaret, som buhro Regalierne och lade dhem dher nedor effter ordningen. Emedlertidh Musicerades och speltes på Orglarne. Så snart Musiquen ändades begynte en Biskop att siunga: Kom Helge Ande Herre godh. Dn. på steg Biskopen af Wexiö på Predikestohlen och gjorde en kortt Sermon, hafwandes till Text dhen 17. vers af Esters 2. Cap: sedan han dhen ändat, begynte han siunga på Prädikestohlen Troen och dher effter för Altaret af Biskopen i Linkiöping Litanien, hwilcken Choren af Biskoparne och Prästerskapet swarade: När dhet war uthsungit, Musicerades åther igen. Emedlertidh steeg Rijckz Marskalcken fram medh samtelige Rijcksens Råd till Hennes Maj:ttz Stohl, då Hennes Maj:tt upstigandes uthur sin Stohl leddes fram till Altaret; då tog Erchiebiskopen tillijka medh Rijckz Drottzen och Rijckz Skattmästaren Cröningz Mantelen och lade på Hennes Maj:tt dher på föll Hennes Maj:tt på sine knä uppå en dher satt Pall medh ett gyllende Hyende, tagandes Erchiebiskopen Hornet och smorde Hennes Mitt i Ännet och på Handlederne, läsandes dhen altidh brukelige önskan. Sedan stödh Hennes Maj:tt up och satte sig på Stohlen för Altaret, då tog Erchiebiskopen, Rijckz Drottzen



Pag. 119.

och Rijcks Skattemästaren Cronan, sättiandes dhen på Hennes  
Maij:ttz Hufwud, dher näst öfwerlefererandes Hennes Maij:tt  
Spijran, omsider Äppet, säijandes widh hwardera af Regalier-  
ne dhe altidh brukelige önsknningar. När dhet alt war förrättat,  
gaf Rijckz Marskalcken tecken, dher på stego Härholderne fram  
och sade en af dhem: Nu är Ulrica Eleonora Crönt Drottning  
öfwer Swea och Giötha Landen och dhess underliggande Provin-  
cier, hon och ingen annan. Så snart Härholden dhetta utthalt,  
begyntes äther Musiquen i kyrkian, och uthi dhet samma gafz  
af en Artillerie Officerare tecken, då skiötz första gången  
af 102 Stycken, sedan Salvan af Drabanterne, Lijf Regementet  
till Häst, Lijf Guardet till Foth och Borgerskapet till Häst  
och Foth, som war stält nedan för Slottet widh Siön. När Mu-  
siquen ändades, steg Hennes Kongl. Maij:tt up ifrån Altaret,  
hafvandes Cronan på Hufwudet och Spijran i handen, och satte  
sig uthi sin Stohl under dhen burhne Himmelen. Emedlertidh  
sangz: Herren wär Gudh ware tig blijdh. Och då Psalmen lyckta-  
des, gaf Rijckz Marskalcken tecken, att sig hwar och en skulle  
rängera i dhen ordning, som han till kyrckian gången war, då  
Processen igen gick uthur kyrckian åth Slottet. Aldra effterst  
gick Räntemästaren, som uthastade Cröningzbenningar på alla  
sider. Då dheras Kongl. Maij:tter wore på Slottet komne, skiötz  
än twänne gångor medh så många Stycken, iämwähl så många Sal-  
vor af Cavalleriet och Infanteriet som tillförende. På Slottet  
af dhen Rundelen, som kallades konungens Lilla Skantz rann  
Wijn ifrån dhet dheras Maj:tter gingo uthur kyrckian in till  
sehna efftonen. Samma Qwäll lätt hans Kongl. Maij:tt tillreda  
en präcktig och konungzlig Mähltidh för Rijcksens Rådch och  
samtelige Ständerne.

Fredagen eller dagen effter på Afftonen klockan VII. anställ-  
tes ett härligit och kosteligt Fyrwäreck, som iämpte en mycken-  
het Raqueter, Lust- och Fyrkuhlor förestälte öfwerst en Kongl.