

STOCKHOLMSKÄLLAN

Hesselboms fattiga Kungsholmshem

En av Sveriges vid förra sekelskiftet mer omtalade landskapsmålare var Otto Hesselbom.

Han föddes år 1848 i Ånimskog vid Vänerns västra strand och kom till Stockholm första gången 1868. Vid fyrtio års ålder kom han in på Konstakademien efter att en konstprofessor uppmärksammat honom på Nationalmuseum.

Efter avslutade studier kunde han debutera som konstnär vid en stor jubileumsutställning i Berlin år 1896. Samma år förlovade han sig med Hanna Öberg, en sömmerska som han träffat hemma hos baptistpastorn John Hedberg på Södermalm. De gifte sig år 1900.

Bröllopet firades hemma hos brudens värdfolk på Fleminggatan 46, där Hanna sedan tidigare hyrde ett rum som Otto nu flyttade in i. Karl Jäder beskriver i en biografi över Hesselbom lägenheten på Fleminggatan:

"Allteftersom Hesselbom blev mer omtalad, började tidningarna även intressera sig för hur konstnären hade det hemma hos sig. En av besökarna författaren Ernst Högmán, gick dit ut en marsdag – till en av de stora stentärningarna längst bort mot skogen, som han uttryckte sig. Den kärva kylan, luftens smutsiga färgton, de förbiskyndande människorna med

"I bostadskasernen luktade fattigmanskök i trapporna, som krällde [kryllade] av barnungar."

fattigmansmörkret i ögonen lade förstämningens sotsky över gatan. I bostadskasernen luktade fattigmanskök i trapporna, som krällde [kryllade] av barnungar."

En annan iakttagare, konstnärsvännen G.A. Petré, gav en något positivare bild:

"Hesselbom står där och målar och gnolar på oratoriet Skapelsen: Sakta rinner fram ur dal'n med långsam gång en skuggad bäck – och just då målar han den bäck på duken, som framkallat idéassociationen och kommit honom att sjunga det citerade partiet."

Från och med sekelskiftet blev Hesselbom alltmer berömd och han uppmärksammades i Paris, Venedig och Berlin. Långsamt växte även hans rykte i Sverige och hans tavlor såldes till allt högre priser. 1905 kom han till Säffle för att måla altartavlan i missionskyrkan, och året därpå valde han och Hanna att tillsvidare bosätta sig på orten. Otto Hesselbom levde i Säffle fram till sin död år 1913.



Konstnären själv framför staffliet.

FOTO: STOCKHOLMS STADSARKIV/
KUNGSHOLMENS KIVAN



Otto Hesselbom, Promenerande människor i Hagaparken, 1894. Beskuren.



Otto Hesselbom, Landskapsbild med vatten och timmerbro, 1890. Beskuren.



Otto Hesselbom, Landskapsbild med sjö och skog, 1890-tal.

LÄS MER OM DET GAMLA STOCKHOLM PÅ STOCKHOLMSKÄLLAN - WWW.STOCKHOLMSKALLAN.SE

Erik Olsson

ERIK OLSSON FASTIGHETS FÖRMEDELING AB



2,5:a Gröndal - Välplanerad med stor uteplats

1 795 000:-/budstart • 3 961:-/mån • Boarea: 60 m² • Hiss

Välkommen till denna välplanerade och fina lägenhet i charmiga Gröndal. Stora fönsterpartier i kombination med öppen planlösning gör att hela lägenheten känns mycket rymlig och ljus. Till lägenheten hör även en stor uteplats om ca 19 kvm

ORMBERGSVÄGEN 10 VISNING SÖNDAG 14/2 12.00-16.00, MÄKLARE PÅ PLATS 12.00-13.30, OMVISNING MÅNDAG DEN 15/2 18.00-18.45



1:a Södermalm - Ljus och fräsch etta intill SoFo's puls

1 150 000:-/budstart • 1 321:-/mån • Boarea: 24 m² • Byggår 1937 • Hiss • Tr. 4

Smakfullt renoverad etta med stora fönster och balkong. Toppläge nära populära SoFo och Götgatsbacken. Gemensam takterrass med trevlig utsikt. Varmt välkomna!

VÄSTGÖTAGATAN 22 ÖPPET HUS SÖN 14/2 KL. 12.00-16.00 OMVISNING MÅN 15/2 KL. 18.45-19.15

