

KUNGL. TEATERN

OPERAN

Torsdagen den 13 mars 1941 kl. **20**

Föreställning till förmån för

NEUTRALITETSVAKTEN

anordnad på initiativ av
Stockholms Husmodersförening Martha
av S. H. R.

För 812:te gången:

CARMEN

Opera-Comique i 4 akter (efter Prosper Mérimées novell) av *Meilhac* och *Halévy*. Musiken av *Georges Bizet*.
Dekorationer och kostymer efter skisser av *Gustavo Bacarizas*, utförda å Kungl. Teaterns ateljéer. Iscensättning: *Harald André*.
Dansen av *Julian Algo*.
Dirigent: *Sten-Åke Axelson*. Regi: *Harry Stangenberg*.

Don José	Set Svanholm	Remendado	Arne Ohlson
Escamillo	Sigurd Björling	Carmen	Gertrud Pålson-Wettergren
Zuniga, löjtnant	Sven-Erik Jacobsson	Micaela	Helga Görlin
Moralés, korpral	Gösta Lindberg	Frasquita	Gurli Lemon-Bernhard
Smugglarhövdingen	Björn Forsell	Mercedes	Benna Lemon-Brundin

Dragoner. Promenerande. Gatpojkar. Cigarrarbeterskor. Zigenare. Smugglare. Tjurfäktare. Picadorer. Alguaziler etc.

I 2:a akten dansa:

Ingeborg Carlsson, Anna-Lisa Kuhla samt balettkåren.

I 4:e akten dansas:

Carillon av Elly Holmberg.

Intermezzo av Maria Sylvan och Julius Mengarelli.

Pastorale av Maj Nordquist-Chave och Carl-Gustaf Kruuse.

Zigenardans av Mafalda Figoni samt balettkåren.

Kl. **20** — omkr. 23,20

Biljetter till vanliga operapriser
säljas i förköpsbyrån — tel. 20 03 50 — från måndag kl. 9

OBS! På parkett och 1:sta raden inget förköp. **OBS!**
På 2:dra och 3:dje raderna enkelt förköp.